





# ترتيب عربي واسع يحتاج لقاء بغداد بالشام مخفي

## الاعلان السياسي كتحصيم قناري القطر على انجاز الوحدة

من عواصم الوطن العربي دمشق:

تختمت امس في مقر المركز العربي لدراسات المناطق الجبلية والاراضي المحتلة بمشقي اجتماعات لجنة الخبراء لاتحاد مجلتي البحث العلمي العربي التي عقدت في الفترة بين السابع عشر والثامن عشر من حزيران الجاري بدمشق من المائدة المستديرة بحضور خبراء من الاردن والعراق والكويت بالإضافة الى خبراء المركز العربي.

وقد جرى خلال هذه الاجتماعات بحث توصية مؤتمر الأمم المتحدة للعلم والتكنولوجيا من اجل التنمية واختيار أحد الرأى العلمية ودعمه ليكون مركزاً عربياً لتتبع طرق تطوير البحوث العلمية وتطويرها.

تحت اسم التلاطم المصاحبة السياسية والعسكرية والاقتصادية والتربية على الغالبات كالمجديس بالنسبة للنضال التحرري العربي في الفترة القادمة. وفي خلال هذه الندوة التي تستغرق يومين سيستمع بعض الخبراء العرب في العالم في مجال الشرق الأوسط، وبخاصة الشام من الأسباب السياسية والاقتصادية الاستراتيجية الكامنة خلف التسوية الاميرالية لتزاح الشرق الأوسط التي قامت بها الولايات المتحدة واسرائيل والنظام العربي كما سيستمع المؤرخون ايضا باحثين عن السبل والاسباب الكامنة للنضال السلمي ونفوسه القوى المادية للاميرالية في الساحة العربية ضد هذه المؤامرة.

عواصم عربية - وكسلا - سنا - تولت القتلح الجبلية التي تخفي عنها لقاء بغداد بالشام بين القاتلين الكبريين حلف الأسد واحد حسن الفكر واجتماعات الهيئة السياسية العليا المشتركة، تولت برنحيب اعلاي عربي واسع في مخفف عواصم انتظار العربية.

### الاعلان يستأنى باهتمام الصحف العراقية

في بغداد استأنى الاعلان السياسي الصادر عن نتائج اجتماعات الهيئة السياسية العليا للقطرين الشقيقين السورية والعراق بالقطرين العربية والعراقية والتعليقات في الصحف الصادرة امس. وكثفتون الصحف كالتالي:

مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

نحو الوحدة العربية انما نخرج قناري من حق الية المصنوع من ارض فلسطين والاراضي العربية الاخرى.

الاعلان السياسي تحول نوعي في مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

الاعلان السياسي اضافة مشقة الى يوم المقاتلة. يوم المشرق العربي واجمعت الصحف العراقية على ان اعلان بغداد هي خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

عديد بناء وحدة الحزب والدولة بين سورية والعراق. وكثرت امس هذه الاجتماعات ارتقت بالعلاقة الوحدوية الى مستوى جديد ومتقدم من التنسيق والتكامل والتلاحم في شتى الميادين.

### الاعلان السياسي كتحصيم قناري القطر على انجاز الوحدة

في بغداد استأنى الاعلان السياسي الصادر عن نتائج اجتماعات الهيئة السياسية العليا للقطرين الشقيقين السورية والعراق بالقطرين العربية والعراقية والتعليقات في الصحف الصادرة امس. وكثفتون الصحف كالتالي:

مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

نحو الوحدة العربية انما نخرج قناري من حق الية المصنوع من ارض فلسطين والاراضي العربية الاخرى.

الاعلان السياسي تحول نوعي في مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

الاعلان السياسي اضافة مشقة الى يوم المقاتلة. يوم المشرق العربي واجمعت الصحف العراقية على ان اعلان بغداد هي خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

كما اكدت الصحيفة ان عمل الصلوات والتنسيق والتكاتف بين العراق وسورية خلاصة والدور العربية عليه هو القوة الفعالة في مواجهة الاخطار الصهيونية والقطر السلبية التي تشهدها المنطقة العربية من جهة ونسخة الاتكاليات لدعم الجبهة الشريفة المواجهة للمحور الصهيوني من جهة اخرى.

### الاعلان السياسي كتحصيم قناري القطر على انجاز الوحدة

في بغداد استأنى الاعلان السياسي الصادر عن نتائج اجتماعات الهيئة السياسية العليا للقطرين الشقيقين السورية والعراق بالقطرين العربية والعراقية والتعليقات في الصحف الصادرة امس. وكثفتون الصحف كالتالي:

مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

نحو الوحدة العربية انما نخرج قناري من حق الية المصنوع من ارض فلسطين والاراضي العربية الاخرى.

الاعلان السياسي تحول نوعي في مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

الاعلان السياسي اضافة مشقة الى يوم المقاتلة. يوم المشرق العربي واجمعت الصحف العراقية على ان اعلان بغداد هي خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

في مؤتمر قوي يؤكد التصميم العربي الشايت على مقاومة التحدي الذي يستهدف القضية العربية والوجود العربي وان هذا التصميم قد تطور الى جعل العمل الفعلي.

### الاعلان السياسي كتحصيم قناري القطر على انجاز الوحدة

في بغداد استأنى الاعلان السياسي الصادر عن نتائج اجتماعات الهيئة السياسية العليا للقطرين الشقيقين السورية والعراق بالقطرين العربية والعراقية والتعليقات في الصحف الصادرة امس. وكثفتون الصحف كالتالي:

مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

نحو الوحدة العربية انما نخرج قناري من حق الية المصنوع من ارض فلسطين والاراضي العربية الاخرى.

الاعلان السياسي تحول نوعي في مسيرة العمل الوطني بين العراق وسورية. اعلان بغداد خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

الاعلان السياسي اضافة مشقة الى يوم المقاتلة. يوم المشرق العربي واجمعت الصحف العراقية على ان اعلان بغداد هي خطوة نوعية متقدمة على طريق الوحدة.

## رأي

### الورقة الحارقة ..!

يبدو ان «سلام الحرب» في الشرق الأوسط قد دخل في مرحلة الاستعداد العملي، الذي يراد به ان يمكن العدو الصهيوني من ترميس مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالشكل المناسب وبالطريقة التي تخدم استراتيجية التوسع والموت. وهذا ما يمكن استشفاه من خلال اقدام «اسرائيل» على استمارة قوائم الاحتياطية الى الضفة الغربية، وذلك تحت ستار «اختيار نجاسة الطريقة الملية في استمارة جنود الاحتياط للارتقاء بوحدها». فهذا القرار الدوناني الخطير الذي تتخذه القيادة الصهيونية وفي هذا الوقت بالذات، يشير بوضوح الى ان هذه القيادة الصهيونية التي اصيبت تشجع العدو الصهيوني على التوصل في هذا الاتجاه اكثر من اي وقت مضى. وقد يستهدف هذا العدوان الاسرائيلي الجديد جنوب لبنان، او اية دولة عربية اخرى، لان القيادة الصهيونية تريد من كل العرب ان يرغوا لشروطها وان يسلموا «بالامر الواقع». كما فعل رئيس النظام المصري. ولهذا السبب بالذات فان «اسرائيل» بدأت تستمى قوائمها الاحتياطية، علما بان هذه الأخيرة لا يمكن ان تسال الى الخدمة الا في «حالات الضرورة» لانها تلج الدول الضال والرئيسي في تشغيل الحياة الاقتصادية والصناعية والصحية. وهذه الحقيقة تكشف النقاب بوضوح عن خلفية استعداد الاحتياطي الاسرائيلي، وتؤكد بان العدو الصهيوني يخطط لثمة تصعيد عدواني المادي على الامم العربية، متوسعا بان الوقت قد حان لتوجيه الضربات الى كل من يرفض السير في ركاب السادات الخائضين. وهذا الاحتمال يفرق فيه ان بلغنا الى ازيد من الخطر والبطانة، وان ينفذوا ايضا اى تعميق وحدتنا الوطنية والقومية، والبيت من كل الطرق والوسائل القادرة على دفع العدوان واسقاط الاستسلام والتر من ذلك فان هذه الورقة الخطيرة التي تريد «اسرائيل» ان تلج بها في الشرق الأوسط، ستكون حارقة بالذات لها ولعالمها الجديد اتور السادات، لان الامم العربية اصيبت فائرة على الصمود والمسلل القوي.

محمد ظروف

## بالمركز

تأملت صحيفة الاحرام والجمهورية في تخطيطها مهمة الوزارة العربية الجديدة قائلة الامم ان الساعات حرج من خائب التكليف بتشكيل الوزارة الى فضلي خليل ان تقوم الوزارة بإزالة ميوالات الاتحاج بما يحق لملات البر للنمو الاقتصادي وتحقق الأمن الظاهري لرفع المانة من كاهل فئات الشعب الكادحة.

في تلك الايام الجديدة شان الوزارة السابقة وفي الواقع ان تغييرها شكلي من حيث المظهر او تثل النظام القائم على معارضة جواهر مصر العربية بية لمس العلاقات وتريف الوثائق خدمة للصهيونية والاميرالية لأن من واجبا ان تهم بتجهيز حكم السادات تمسك بسلطته على خطواته الاستسلامية. ليس بوسعا تطبيق البرنامج الاقتصادي او تحقيق مملات انتاجية اكبر تعود بالنفع لصالح الوطن المصري لان تركية البرنامج تتشعب على الوطن والوطنيين المصريين وعدم اهتمام اميرالية في المستحيل لقيادة العمل الاقتصادي ورفع المانة الاجتماعية.

خليل دسيس

## لجنة التحقيق الدولية بانها كات اسرائيل تستمع لشهادت المعتقلين العرب السابقين بسجون العدو

عمان - مراسل سنا - توجه عدد من الذين اقصوا سنوات من الاعتقال في سجون الاحتلال الاسرائيلي ومعتقلات الى جنيف ضمن وفد يضم ثمانية عشر معتقلا ومعتقلة. وتعلم ان المعتقلين سيدلون في جنيف بشهادات امام لجنة دولية خاصة مكلفة باعداد تقرير دولي لسلطات الاحتلال الاسرائيلي لتعقوب عدوانه على المعتقلين الفلسطينيين.

## عرفات: منظمة التحرير ستوسط لحل الخلاف بين العراق واسرائيل

الرياض - سنا - أكد السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية ليل قبل المضي الى الرياض ان التفقة تيل حاليا قساري جهدها بهدف ازالة الخلافات بين ايران والعراق. ونقلت - ليد - عن السيد عرفات قوله خلال لقائه بالفلسطينيين الماعين بالسعودية ان الشعب الفلسطيني سيواصل النضال ما لم يحصل على دولته المستقلة. وأشار السيد عرفات الى ان افعال الفدائيين الفلسطينيين سوف ترتفع الى اكثر من سبعين عملية كل شهر. وعرفات وجود خلافات داخل المقاومة الفلسطينية وأشار الى ان قرارا سوف يتخذ قريبا ينص على الخدمة العسكرية الاجبارية لجميع الفلسطينيين القيمين في السجون الفلسطينية والمخيم الفلسطينية.

## الاردن يحضر الاجتماع العربي في تونس

عمان - مراسل سنا - يقادر السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني لشؤون الخارجية يوم الثلاثاء القادم على راس وفد اردني متوجها الى تونس لحضور الاجتماع العربي في الشهر الجاري. وسيشارك مجلس الجامعة في دورته العادية المقررة تقرير الجامعة العربية حول اوضاع الجامعة العربية بعد نقل مقرها الى تونس وبعت تعيين امين عام جديد وتعيين الوضع العربي بعد مرور ثلاثة اشهر على اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد.

## الرئيس الكر يتلقى برقية من غوستاف

بغداد - سنا - تلقى الرئيس احمد حسن البكر برقية شكر من الرئيس النيكولسوفافي غوستاف هوساك جوابا على برقية التهنية التي كان الرئيس البكر قد بعث بها بمناسبة العيد الوطني التشيكوسلوفاكي.

## رسلان كوتيتان للسعودية وقطر

الرياض - سنا - وصل السيد الرضا امس الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء القطري لزيارة العربية السعودية لم تعدها من قبل الملك خالد بن عبد العزيز ردا على راسلة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت.

## الاردن يحضر الاجتماع العربي في تونس

عمان - مراسل سنا - يقادر السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني لشؤون الخارجية يوم الثلاثاء القادم على راس وفد اردني متوجها الى تونس لحضور الاجتماع العربي في الشهر الجاري. وسيشارك مجلس الجامعة في دورته العادية المقررة تقرير الجامعة العربية حول اوضاع الجامعة العربية بعد نقل مقرها الى تونس وبعت تعيين امين عام جديد وتعيين الوضع العربي بعد مرور ثلاثة اشهر على اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد.

## محاولة صهيونية جديدة لحرق المسجد الاقصى

عمان - مراسل سنا - كشفت الأنباء الواردة من القدس العربية المحتلة ان محاولة صهيونية جديدة لحرق المسجد الاقصى قام بها احد المتطرفين المهاجرة مؤخر.

## وزير خارجية ألمانيا الغربية يزور الأردن قريبا

عمان - سنا - يصل الى عمان في مطلع الشهر المقبل السيد هانز ديتريش ليشتر وزير خارجية جمهورية ألمانيا الاتحادية في زيارة الاردن يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين حول الوضع في المنطقة والاطلاق الثانية بين البلدين.

## اعلن تاتي

بالنظر للسمعة الكلية: تعلن بلدية صافيتا لفرقة الشامية من اجراء منافسة بين الفرق المكونة من اربعة لاعبين في صافيتا وذلك في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٩٧٩-٣-٢٢.

## اعلان منافسة

بالاذنية عن اجراء منافسة بالفرق المكونة من اربعة لاعبين في صافيتا وذلك في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٩٧٩-٣-٢٢.





وتظل  
الوحدة العربية  
هي البديل الموضوعي للتجزئة

**اعلانات**

**( إعلان )**

المؤسسة العامة لتجارة  
الحبوب عن رغبتها بإجراء  
المزاولة الكلية والشروط  
الطبيعية مطبوعات .

موعد تقديم العروض غاية  
سبت ٨ شباط ١٩٦٩ الموافق  
١٩٦٩

الإطلاع على التفصيلات وباقى  
لدى مديرية الشؤون القانونية  
بالمدينة .

المدير العام  
للمؤسسة العامة لتجارة وتصنيع  
الحبوب  
نسيم إبراهيم

— ٨٢٥٨ —







# وتعويضات ٧٠ عاماً قضا

حافضة  
مدينة دمشق

المحافظة مطابقة لإعادة هيكلة المدن والقرى



الرسم التشريعي رقم ٦٧ -  
بناء على أحكام الدستور ..  
بموجب ما يلي :

المادة ١ - يخصص للمواطنين في محافظة مدينة دمشق والمناطق التابعة لها بالأعمال المدنية فيما يلي تعويض يومي باسم - تعويض طبيعة عمل - بعد انقضاء يوم عمل ٥٠٪ من الراتب أو الاجر اليومي عن كل يوم عمل .  
٢ - عمل المنظمات الدائمين والمؤقتين

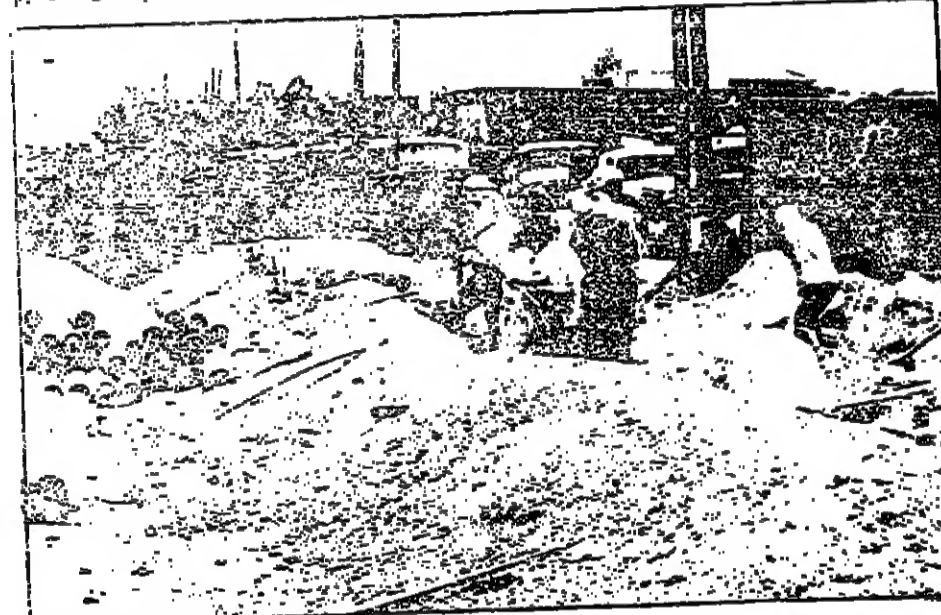
والمؤقتين الذين يقومون بأعمال التنظيفات من كتش الشوارع وشطفها وورثها ونقل القمامة ونظيفها ونظيفها ورش المبيدات الحشرية .  
ب - السائقون الذين يقومون بإدارة الآليات العاملة في مصلحة التنظيمات .  
ج - عمال منزلي الأسيطة وغرف نيفيشيا وأبار تجمع المياه المالحه .  
المادة ٢ - يستثنى من تعويض طبيعة العمل المشار اليه في المادة السابقة من أحكام الرسم التشريعي رقم ٦٧ -

التشريعي رقم ٦٧ - لعام ١٩٦٦ وتعديلاته .  
المادة ٣ - يصدر وزير الأمانة العامة التعليمات اللازمة لأحكام هذا الرسم التشريعي .  
المادة ٤ - ينشر هذا الرسم التشريعي في الجريدة الرسمية ويصدر نفذا من تاريخ صدوره .  
دمشق في ١٩٦٩-١٢-١٩ والوافق ١٩٧٥ .

رئيس الجمهورية  
حافظ الأسد

## تساؤلات حول التعويضات

شكوى عمال مصلحة الصيانة والمرافق نظراً لجهة من التساؤلات تأتي في خضمها بيان المرسوم رقم ٦٧ و ٤ اللذين منحتهما السيد الرئيس إلى حشد الفد من العمال في مصلحة مساعدة لهم لترفع مسوداتهم المأثري ، وقصداً تم ونسجياً لئلا المزيد من الجهود في سبيل الاستفادة من خدماتهم



نحن حوالي سبعين عمالاً من عمال مصلحة الصيانة ، كنا نقاضي بموجب الرسم رقم ٦٧ تاريخ ٢٠ - ٩ - ١٩٧٥ - نص الرسم مرقق - تعويض طبيعة عمل بعد انقضاء يوم عمل ٥٠ ٪ من الراتب والاجر اليومي عن كل يوم عمل .  
ثم صدر الرسم رقم ٦ - تاريخ ١ - ٢ - ١٩٧٩ منقحاً بموجب تعويض طبيعة عمل بواقع مائة في المائة من الاجر والراتب .  
لكن المحافظة قامت مؤخراً ، بقطع التعويضات الممنوحة لنا - والتي مضي عليها أكثر من أربع سنوات ولم تكف بذلك ، أنها باتت إلى توزيعها على المؤسسات التابعة لها فيتمت بقسم منا إلى مصلحة الحداق ، وآخر إلى شرطة بلدية المحافظة وآخرين إلى المحافظة - وكان الامتثال المطلوب اليهم انتهت والمعاملة ، ومشاريعها الجمة

عمل في مصلحة الصيانة ، والمجازي التابعة لمحافظة مدينة دمشق عمل منذ أكثر من عشر سنوات ، متزوج ولدي عشرة أولاد ، بينهم ثلاثة في الجامعة ، ورائي الأساسي للثلاثة وخمسين ليرة ، بالإضافة إلى مائتي وخمسين ليرة تعويض عائلتي . وانقضت تعويضات مائة في المائة .  
تلك كانت البطاقة الممنوعة لعمال هو - محمد المظبوي - من بين حوالي سبعين عمالاً يعملون في مصلحة الصيانة في محافظة المدينة تقدموا بشكوى تقول .

نحن حوالي سبعين عمالاً من عمال مصلحة الصيانة ، كنا نقاضي بموجب الرسم رقم ٦٧ تاريخ ٢٠ - ٩ - ١٩٧٥ - نص الرسم مرقق - تعويض طبيعة عمل بعد انقضاء يوم عمل ٥٠ ٪ من الراتب والاجر اليومي عن كل يوم عمل .  
ثم صدر الرسم رقم ٦ - تاريخ ١ - ٢ - ١٩٧٩ منقحاً بموجب تعويض طبيعة عمل بواقع مائة في المائة من الاجر والراتب .  
لكن المحافظة قامت مؤخراً ، بقطع التعويضات الممنوحة لنا - والتي مضي عليها أكثر من أربع سنوات ولم تكف بذلك ، أنها باتت إلى توزيعها على المؤسسات التابعة لها فيتمت بقسم منا إلى مصلحة الحداق ، وآخر إلى شرطة بلدية المحافظة وآخرين إلى المحافظة - وكان الامتثال المطلوب اليهم انتهت والمعاملة ، ومشاريعها الجمة

## لقطات

## أيضاً مسألة الأسعار

في زاوية آتس بدنا موضوع التلاعب بالأسعار ودفع أن التجار على التسعير المحددة غائم على عدم وساق ، وبسببه نجعل الزر يفقد مظهره أمام الناس .

وبلت أن واجب القضاء على هذه الظاهرة ليس منظاراً بالسوق فحسب بل باتت من جهة ، وأن شديد ذلك يعني هيبه الدولة ككل .  
- ولعل سائلاً يقول : لماذا الإلحاح على هذه المسئلة دون سواها ؟

- في الحقيقة هي مسئلة جارية شاملة لكافة حياة الإنسان عامة : غذاءه ، كسائه ، تعليم أولاده ، دخلهم ، خلاصهم ، كسائهم ... الخ .. لذلك يجب أن يكون لها أولوية خاصة .  
● في ظروفنا هذه حوالي ثلثي مليون مواطن لا يتسنى فروجاً من مطعم كيكو بشار ، وقد حدث أساء فذلك ما يلي :

كان شروق صفرنا بحيث يؤكد لك أنه عصفور أكثر دماً من فروج ! ومع ذلك طلب صاحب المطعم منا - ١٤ ليرة - لينة وعندينا جادقاه رفضي نهائياً أن يبيعه وانتهينا بالجلل لن - بالقبيل - لا يسألنا عن أربع خمس ليرات عندينا يتسرون . كان الوقت متأخراً ونحن جوع ، فتوسلنا إليه ورسمنا بالأربع عشرة ليرة ، لكنه أصر على عدم البيع .

أم يكن أمامي سوى وسيلة واحدة ، هي : أن أفصد الذين الجاني وانحدث مع الحاسوب هناك . لا يعقل أن تكون دائرة التتبع مفتوحة في هذا الوقت المتأخر .

في الآن الجاني وجت الحاسوب ، وقبيل مع مفسر العناصر ، فشرحت الوضع وقتلت نحن صفيون ونرجو أن يتصرفوا ريثما ننفض دائرة التتبع . غلجلب :

انتم باله خري ، أن هذا المظم يبيعنا الفروج نفسه بـ ١٦ ليرة لأن صاحبه مضموم من كانه الجيات ولا يرد على أحد أو يسأل من أحد ، أصنت برئيس الترع إلى منزله ففقال هذا ليس من اختصاصنا .

● هنا يخفي حين ونحن نضحك - عينا - لانا ثم ناكل علفه سافنة !  
- كيف يستطيع التتبع أن يحل هذه المعضلات هل هذا واجب أو واجب القضاة جميعاً ؟

● جلال خير بك



رئيس مجلس الوزراء التي حرصت على استخدام هؤلاء العمال في أعمال لأحدهم من تعويضاتهم ودون أساس حقوقهم المادية .

نرى لماذا لاتأخذ المحافظة بتوجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء أسوة بزملائهم الذين يعملون في الشركة المذكورة ومنحهم تعويضاتهم كما كانوا يتقاضونها سابقاً دون أن يكون لهم وبات عليهم ؟ . خاصة وأن هذه الفئة من ذوي الراتب الدنيا ، وبعض العمال يعملون بموامين وموسمين ، ومؤقتين فضلاً عن أن أعمالهم مرهقة وليست كبقية الأعمال .

وأخيراً نقول بأن أملاً كبير من السيد المحافظ الجديد أن يحرم العمال هؤلاء ويعيدهم إلى أعمالهم السابقة في مواد اليهم تعويضهم الذي كانوا يتقاضونه ، خاصة وأن حالتهم ومستواهم المأثري ليس بالأسر الحسن ، ناهيك عن أن مدينة دمشق بحاجة في ظل حركة العمران التي تشهدها ، والمشاريع التي تنفذها إلى العشرات بل المئات أعمال هؤلاء .

ع . العام



## صوّر من واقع السير في دمشق لماذا لم تُبَنّ الجسور فُأماكنها الحقيقية؟

في سوارع شر من يسر منك المواطن ثمة سد - كما قل - هذا سد - أن هو سارعا وسب عدم وجود السارات القديمة والسرور رار حمر - السارات سرعة لاخف منها أمة اسارة دشر سسل المال مان سارح بغداد رغم

لعداده الطويل بدون أية اسارة ضوئية بدأ من أول سارح الشره وشي ساحة القبايسين نرى كم نغرض الخوف المتأخرون على جانبي هذا السارح الذين غرض عليهم سكام ديور مرتين على الأقل في اليوم ؟ وبقي الخوف سهل من الموت مرحو الله أن جرسكان سارح بغداد من التخراب ويهيروا على الحواف إذا لم نسا اذره المرور أن نغس في السارح شخصيات ضوئية

قالوا أنه خنفا سبي العمل من بناء جوري مكثرت وسارح الشره مان عدين الجرسين سحفتان أكثر من أمة الزحام السير في مركز المسنة - وبقي الخوف سهل من الموت مرحو الله أن جرسكان سارح بغداد من التخراب ويهيروا على الحواف إذا لم نسا اذره المرور أن نغس في السارح شخصيات ضوئية

أن موعينا لاستعديا على أن نقوموا بتدوير كسر في حل التربة - يرى الم يكن من الأفضل سار جسر شط غاطع سارح الشره مع سارح بغداد : الم يكن من الأفضل بناء جسر في ساحة الباراك أكثر الزحام ؟ أن المحيط المسبب والمؤسوس بدت الأخطاء فسي مسحظ بطريقة علمه يسي

● رياض درويش

منذ فترة شاهدت سانا أراء عور السارح وقبل أن أقوم بذلك الت إلى الجهة التي تأسس منها السيارات ، ولما لم يصر أنه سارة قديمة هم بالعبور . ونوان لم يجد نفسه إلا جرحا على الأرض . أن سارة قديمة من الجهة الأخرى صحنه . حب موجه بها لانه لم يكن سوفع أن نداهه سارة من اجاه غير مسبوغ .

بني لماذا لا نغرض أسد المعوقات بحس الأسس سنهزرون بالنظم المرور ومعرضون هذه الإخزين للحوادث الخطرة .

بين المنزل والموظفة .  
إذا لماذا نسبح للدراجات أن نسيب بارواح المارة ونعوقل حركة المرور في السوارع ؟ من أكثر مايساعد في حوادث السير أن بعض السيارات والدراجات سر بجاه غير مسبوغ به مكم من مرة تجد فيها المارة سيارة أرادت أن تخضر الطريق فتمت في اتجاه ممنوع فواجهت السيارات القادمة تنعوقل سيرها أو تصطدم بها وكسرا ماسبب لسر وسائل النقل بجاه معاكس التي دهسها المارة



فوضى السير في دمشق كعدت كل حدود يمكن أن تكون مقولة حتى بات كل من يسر في أحد شوارعها وكأنه يمشي على كف عفريت إذ لا يمكن المرء أن يبيع قوانين المرور ولا يخالف الأشارات الضوئية كي يضمن عدم تعرض حياته للخطر ، فكم من مرة تعرض فيه الكثيرون لحوادث مؤسمة وهم يعبرون شارعها أفنت لهم اشارته الضوئية بالعبور . فك أن سائلي الدراجات النارية والمعادية لا يتوقف عند الإشارة حينما نتج الضوء الأخضر لحركة المشاة أن أكثر هؤلاء السائقين من المراهقين الذين يتصرفون بوحى طيشهم وصبيانهم ، ولا يقدرون الاخطار القادمة عن عيهم بالالتحية المرحبة .

ولعل أقل مايمكن أن نسيبه للدراجات هو أريك عبور المشاة وتخفيف اندفاع السيارات ، لقدم الذي يؤدي إلى بط عبورها وحدوث الأرتدام

نرى الجس من الاضلل أن يتم منع الدراجات سواء منها النارية أم المعادية من المرور في سوارع دمشق ، أو على الأقل منعها من السير أوقات الأزدحام الشديد .

قد يقول قائل : أن الدراجات وسيله نقل يستخدمها الموظفون الصغار للتنقل بين منازلهم ومراكز عملهم ، وأنه من الخط أن يمنع هؤلاء من استخدام وسيلة يمكنونها ليوفروا أجرة التنقل بالياص .

ونحن نجيب بدورنا : أن قيام موظف ذي دخل محدود بلغ عشرين قرشا في اليوم لسيارات النقل الداخلي خير من أن يمرض نفسه أو الآخرين لحوادث سير قد تنتهي بالموت .

ونجيب أيضا بأنه مامن وسيلة نقل في العالم مهما كانت بسيطة يمكن أن يستغنى عنها صاحبها بكلفة نقل عن أجرة ركوب الباص ذهابا وإيابا



وقفة

ولروية أيضا

على الصفحة السابقة  
تجدون - اليوم - القسم  
الأول من رواية طويلة بعنوان  
- خلايا السرطان - للكاتب  
الأديب محمد حيدر - هذا  
الاسم قد يبدو غريبا عن  
الغرائز المصاغة ولكنه  
بالتأكيد ليس كذلك على  
متتبعي الأدب ...  
فأذن يجدون بذكرياتهم  
إلى الخسبيات - أو الذين  
عاشوا تلك الفترة الذهبية  
في تاريخنا الحديث بكل  
تفاعلاتها الاجتماعية  
والسياسية والفكرية -  
سيذكرون - بلاشك -  
شبابا يتوجهوا بالحياة  
ومتلحا بالهوية والعلم  
والعرف - تساق السلم  
الأديبي في منتهى السرعة  
والثقة ولعلنا نأمل القراء  
والنقاد - أن نرى بأسلوبه  
الشيق والمتكامل وانكساره  
للذكية الواعية سواء في  
قصصه القصيرة أو في  
روايته الطويلة ...  
ذلك هو محمد حيدر ...  
ولئن سكت فيها بعد بسبب  
مشاكل الحياة ومتاعب  
الوظيفة أو لأسباب أخرى  
لا أن موهبته لم تنضب  
وقلعه لم يجف ، فقد تأخر  
على الكتابة بعد أن زاحته  
الأيام خيرة ونضوجا وبعد  
أن سقطت الحن والتجارب  
وفي روايته هذه - خلايا  
السرطان - التي نشرها  
على صفحات خير دليل على  
أسالة الموهبة وعلى مثانة  
اللغة وبلاسة الأسلوب  
ودقة العاطفة وصديق  
المناسبة وللمسة الخبيرة  
والمراسلة ...  
أما لماذا الرواية الطويلة  
في صحبة يومية ، فذلك هو  
السؤال الذي قد يتبادر  
على ألبال والذي قد يتبادر  
أيضا بعض علامات التعجب  
أو الاستهجان ...  
هل هي مرة أخرى أزمة  
نشر ؟ أم أنها أيضا محاولة  
جديدة من الصفحات الثقافية  
لتقديم نتاج أدبي قد يعجز  
صاحبه عن الوصول إلى  
وسائل النشر المعروفة  
لسبب أو لآخر ؟  
مرة ثالثة ... نحن بانتظار  
تقييم القراء لهذه المحاولة  
سواء من الناحية الصحافية  
أو من ناحية الأعمال  
الإبداعية ذاتها .  
ورفيق

حوار صريح الخصال ١٧ نيسان داخل معرض

برزت مهغال المعصر علاج مدرسة محلية في الفن  
المشاركة العراقية أهم فيزات معصر هذا العام

العمل وكان الإنتاج ، يقول الفنان :  
معرض ١٧ نيسان يقع من حيث  
المستوى والاهمية في سوية المعارض  
الجماعية الأخرى لثلاثي القطر ،  
وكان على الإسكافية الذين يلعبهم  
البعض كيارا ، والذين يتكلمون  
باللغة التي تفتت ، وينتقدون الفكر  
عن الفن - الموضوع - على أن  
الفنان الحديث هو الفنان الفكري ،  
وهذه مشكلة موجودة أيضا في الفن  
العالمي ، حيث أن الواقعية الاشتراكية  
التي أفضت ثورة كبر في الفن  
حتى في الدول الغربية ، فصلت عن  
الرسم عمن الفنون الزينية -  
الجورجية والأفريقية - التي لم تقل  
تطبيقات حياتها لها في المجالات الزينية  
كطبيعة الأشياء والملاحظات اللونية  
التي تترك للمخبرات الداخلية ، وهذا  
تطبيق رئيسي للفن ، يستطيع أن  
يؤديه الفنان الموهوب ، وليس الفنان  
الفكر والموهوب معا ...  
● ثم أجاب الفنان رشيد شيا  
أين سر ثقافة الفنان التشكيلي  
بعض على عدد من الأسئلة بعد  
الانتهاء من الحوار مع باقي الفنانين :



بدأ معرض نصية إلى ١٧  
نيسان منذ عشرين عاما ، والمعرض  
الحالي هو التاسع في الترتيب ، وقد  
تألفت فكرة المعرض من عدد من الفنانين  
فنانو حيا ثلاثة من هذه النماذج  
نزد فعل على حرم الحديقة من  
المعارض العامة والتشكلات الفنية ،  
وفي البداية ضم المعرض أعمالا لفنانين  
من حيث نطق بها فيهم الهواة ، وفي  
عالمه الفنان أخذ شكلا تقريبا ، وبعد  
ذلك أصبحت له لجنة نابتت مسيرته  
خلال السنوات التالية ، وأكبر  
إنجازاته استطاع أن يشرك فنانين  
عربيين من لبنان وسوريا وعراقين ،  
هذا العام ، كسر القالب وتبين  
أن تحرير جزء من الوطن العربي هو  
كل الوطن العربي ولذلك جاء في  
بعض البيانات في المعارض السابقة  
أنه تحية من صناعنا الجاه ، وكل  
من يسلم في تحرير أي جزء من  
الوطن العربي ...  
- أما تطوير المعرض كقاهرة  
ثانية ، فته ياتي من خلال تنوع

ملاحظ أو خطوط الفن العراقي ،  
ومن الملاحظ ابتعاد الفنان  
السوري عن واقعه ، فلما نظرنا  
غنى فنانا حقيقيا عندما ، فلما نجد  
أغلب الفنانين قد ابتعدوا عن التراث  
المحلي ، وحاولوا الأخذ من المصادر  
الأوروبية نظرا لصلاتهم الدائرية  
بالفن الأوروبي عن طريق الجولات  
والعالم والمصادر المختلفة .  
الفنان كسان نضع عنوان : نسي  
انظر حيل ، نيل اللوحة حالية  
المطلة التي يمشيها على قوس  
البنية ، وذلك نتيجة علاقات اجتماعية  
تتوزع الأساليب والبياس ، وتدعو إلى  
مواجهة هذا الواقع ، والفنان نضع  
يرسم الإنسان القادر على العمل في  
لوحته ، الإنسان الضخم لواقعية  
المناسكة الذي يجلس على الرصيف  
مستندا إلى أحد الجدران دون عمل ،  
يقول : أن المكان الطبيعي لهذا  
الإنسان وإمالة ليس الطريق ، وإنما

الفنان من خلال رسم الأطفال وحالة  
المتصور والهبوط عبر السلام ،  
الفرار والقلق وإرادته أن يقول : أنه  
المعرضة فقال : يمكن تقسيم  
العمل إلى مجموعتين ، مجموعة  
فيها الأصغر والأصغر من الألوان ،  
ومجموعة فيها الأزرق ودرجات اللون  
الأخضر ، ومن خلال هاتين المجموعتين  
يمكن النظر إلى المعرض ، واكتشاف  
الاختلافات ، أما الموضوعات التي  
تناولها هذه الأعمال فهي ، بشكل  
الوطن : الشهيد ، خارج الحدود ،  
الحصار ، القنبلة : صرخة المذاكرة  
الكفاح ... بشكل فني عال : داخل  
من العمل ، سوق الهالة ، الأطفال  
كلية الفات من العين - نسوة  
جزائريات بالحجاب ... بعض  
اللوحة فيها الحديث عن الزهر  
والنظر الطبيعية ، بعض موزنت  
البيئة الفنية ، كالزخارف العربية ،  
أو قرية معلولة أو مقيم القنبلة .  
● ثم توقف الفنان شيا في القاعة  
الأولى للمعرض ، مشيرا إلى لوحات  
عدد من الفنانين المصممين وقال :  
لوحات سنة عشر فلما من حين  
يلجأ سبعة منهم إلى تبسيط العناصر  
الفنية ، مما يشكل بداية القصة  
المحلية عندها ، فمن مسيرة الفن  
التشكيلي السوري ، وهذا التبسيط  
هو أحد سمات الفن المعاصر ، ومن  
داخل هذا الجو التبسيطي العام ،  
نلاحظ فرد كل فنان بأسلوبه الخاص  
وهذا يعني أنهم ليسوا نسخا عن  
بعضهم ، وإنما يشكلون مجموعة  
نواة مدرسة محلية في الفن ، وفي  
القاعة الثانية كانت المسماة العامة  
على موضوعات اللوحات المعروضة  
هي التنوع ، وعن هذه القطعة قال  
الفنان شيا : ترتيب المعرض اعتمد  
على جملة أشياء :

١ - التناوب بين الأعمال .  
٢ - بعض اللوحات ذات اللون  
الزوي أو الموضوع القوي وضعت  
في مجال واسع للزوية .  
٣ - بعض الأعمال الفنية في  
الفن التشكيلي ، والتي لها تجربتها  
رسمها الكثير ، نوضع أعمالها  
في أمكة بارزة ، واللوحات التي  
وضعت لا بشكل لك انفاسا من  
قبتها ولو لحقا بها في القبار  
هناور  
أتاح المعرض فرصة اللقاء مع  
خمس من الفنانين المشاركين فيه  
وجرى حوار معهم طرح كل منهم من  
خلاله وجهة نظره فيما يتعلق بالمعرض  
وبالفن عموما .  
● الفنان أحمد نراق السباعي  
شارك بلوحة من الطولية ، أخرج  
فيها اللون الأصفر والقرابي وطرح



مهم من القطر السوري التشكيلي  
أما مسألة الذين من ذوي الخبرة  
من خلال لوحة يشترك بها في معرض  
علم ، يمكن القول : أن هذه التجربة  
أبرز ما يريد أن يراه القارئ ، ولعلنا  
جذور الفكر الفنية فيها ، ولعلنا  
أن تلجأ فكر الفنان في لوحة  
فنية ، وفي لوحة من فنية  
وهذا ما تتركه كثر الفنانين  
ملاحظا  
معرض هذا العام حرق عشرين  
كيرا ، من الأعمال وغلب من الفنانين  
فيه فنانون معروفون ، ولعلنا  
الإعجاب إلى أن يسبقها هذا المعرض  
لا يرضى إلى مستوى المعرض  
ويمكن إحياء أهم الأعمال  
ي :  
١ - الأعمال الفنية كانت  
من المشاركة فيها هذا فنان  
مصرية تدعى راي شكل ، من  
الصح السوري ، أو لوحة  
الفنانين السوريين ؟  
٢ - لم تظهر في المعرض  
أعمال التطورات التي  
ساحة كعمل التشكيلي  
بالقنبلة القنبلة ، وفي  
سبب ألوان التي يتجلى  
نيل هذه القضايا في الفن  
يمكن أن تقول : أن الفنانين  
للمرئيين استجابوا بعد  
السوري العربي بلعب فكرة  
يقطوع معرضا في دمشق عن فن  
الاعلان السبسي ، كان مرسومة  
القنبلة القنبلة ، ولعلنا  
العراقي .  
٣ - كان واضحا من خلال  
التي شارك بها فنان القطر  
خارج حيا - أن هذه  
كانت عملية فكر منها توتيرة  
أهم ما نيل فكر فن  
أو أصنعه ، ولعلنا قد  
ناتج حيا حيا حيا  
على واقع الحياة اليومية ،  
فيها عناصر تشكل بنية  
لحظة محلية في الفن التشكيلي  
السوري .  
● وفي هذا المعرض  
جيلة ، يستطيع بها  
يرى عدة كيرا من الفنانين  
تغير بشكلها بغير من  
الفن التشكيلي مثلا ،  
أن تكون هذه التجربة  
أكثر ، لا بعد الأعمال  
فقط بل بوعية هذه  
وأولها بحة الفنانين  
تجربة الانسجام

يمكن إجراء عملية قلب مفتوح في  
غلب على العسر على أي عسر  
يقول : أنه بحث لنفسه في  
معتول في سيارة عامة للركاب ،  
مارال بيلم بفتح طريق يمكن أن  
عليه عجلات السيارة الهوائية  
... إن أطفال العالم الثالث  
الذين لم يملأوا حشا من  
الضخم الذي أحياه الشاء الحزني  
قل ثلثي سنوات في -  
وعن الحصر الجوي الذي  
مطم - كمكعب - في  
الخطم التي نصبت ونسط  
المدينة التاريخية القديمة ،  
صقوة القوم من ملوك العالم  
أن هؤلاء الأطفال يحشون في  
الربطة عن كوة مسيرة  
الشمس ، كي تكون  
من غير الطريق الذي  
الطبيب ويتلمسون كل يوم  
بيوتهم الصغيرة ، فربما وصلت  
الكهرباء - وربما كان لهم  
عليه أضرار أخرى غير  
في الشهرة الليلية المبهجة  
أهم يرغبون في الإطلاق على  
العالم من أحداث ، لا  
الفضائح وأحدث الأنسجام  
يقن لأطفال الأطفال  
العالم الثالث أن يتجهوا  
الدولية للأطفال ، ليس  
ولكن من يستطيع أن  
وإذا افترضنا على  
الطن ، وسواء الذين من  
أنهم أخذوا عليها ذلك  
سيندل أو ينظر في  
تغير حتى الآن

أقترحت هيئة الأمم المتحدة أن تكون  
هذه الأيام الثلاثة والخمسة  
سنة عالمية للأطفال ، فأصبح اسمها  
من ثم - عالما دوليا للطفولة - وكان  
ذلك جريا على عادة الأمم المتحدة  
في محاولة بعث الروح في أشياء أبست  
أقرب لأن تكون مواتا ، ولعلنا  
الغنى إلى أمور لم تعد تلك  
الأغراء الذاتي مايساعدها على إثارة  
انتباه الآخرين ... وهكذا كانت تلك  
السلسلة من السنوات الخاصة ،  
وما أظن أن سنة الأطفال العالمية  
ستكون الحلقة الأخيرة في هذه  
السلسلة .  
بما يمكن من أمر ، فإن مجرد  
الاعلان عن هذا العام الجديد مناسبة  
عالية لأطفال الأرض كانت فرصة  
مواتية لحوار كثير - ربما لم يخطر  
لها في يوم ما أن تهتم بالرافقين فكيف  
الأطفال - كي تعلن عن حفاظها  
البالغة بكل مايتصل بذلك الدنيا  
المنشأة الحالية - بما لا يمكن أن يسعد  
الكون من أحلام بشار - ولعلنا  
محجته .. ورغبات عميقة لاحود  
لها في لمة نظيفة عتيقة - وغد زاهر  
خال من جميع أنواع الخوف -  
وهكذا بدأ الكثر من نسوا  
أنهم كانوا ذات يوم أطفالا - يتحركون  
على هذه الكرة الواسعة الرحبة -  
يتنبهون إلى أن في العالم أناسا سواهم  
أيضا وإلى أنهم ربما كانوا محرومين  
في هذا الجزء الموسوم بالعالم الثالث  
من كثير من مقومات الحياة التي  
يعيشها الامميون .  
فما الذي يريد أطفال العالم  
الثالث ؟  
أنا نحن الذين لم تتعاطف يوما

وقادرجديده للوقود

وتتألف الفر من قسمين دائريين  
مع طاقه بشكل قبة وتوسع لينة  
أماز ممة من المواد تزن قرابة  
٥٠٠ كيلو غرام من الفحم كل يومين .  
ويمكن لفنتين اثنين إنتاج قرابة  
طنين من الفحم خلال اسبوع واحد  
وبكفي عاملا فقط لادارتها .  
ويقوم مختصون بتدريب المواطنين  
في فيجي وفوانا وجاميكا والاكواوور  
وغيرها على آخر الأساليب التقنية .  
وهناك دراسات حول استخراج غاز  
البيتان من الفحم عن طريق إقامة  
مرجل هاضم لبقايا الخضار وتحويلها  
إلى غاز يستخدم في كثير من الأغراض  
الناقة . ويعتقد العلماء أنه بالنظر  
لفتة التكاليف وسهولة التشغيل ، فإن  
صناعة صغيرة ستقام في السودان  
النامية من أجل تحويل بقايا الخضار  
إلى غاز مفيد وإن مولدا قد تم صممه  
بعد عامين من الاختبارات والسقي  
يتقرر أن يعطى الفصل التلج .  
اعداد : صلاح تاسي  
الصورة : أحد التقنيين يحضر الفرن المأهوه بقشور  
جوز الهند من أجل تحويلها إلى فحم





## رواية جديدة للكاتب محمد خير

# خلايا السرطان

هذه القصة :

— تقوم على الحركة الطبيعية للنفس  
— تستخدم الأسلوب كوسيلة للتعبير

( وكنت ميتا هذه الليلة في وفاة حزن ساحق )  
بلا معنى مضي اليوم .. كالأيام التي مضت من قبل .  
كل الأيام تشبهية ، كبريات القطر ، على خط حديدي بارد .. يتلوى  
تيمم بلا نهاية .  
( تتمايل الخطا .. تتوالى كالأسماء .. يمتد طريقها بلا انق .. وننتهي  
إلى الرصيد البت )  
أي قلادة من اللذ ؟  
بنوشني الفراغ والسام .. القرف ياكل جسدي كالجرث . نتعشى  
البدنة المكموة . نتميتني بالشلل . نتطهى الرفات في القلب . نختفي  
الروح في ليالي غدا جوف .

لا جديد ..  
وفواني الزمن في تكرر أيدي — خطوات المسجلان ، كنيالي المسجلين ..  
أعيدنا على نمط واحد :

استيقظ في القدر . الفتح مبني بكسل وتوقد . انملي في الفراش وانتداب  
وانا أحول النهوض .  
ولكن أي معنى للنهوض ؟  
( العالم فارغ وميت )

أغشى عيني وألف من جديد .  
( انام بلا رغبة في النوم ، واستيقظ وأنا أود لو انام )

أظلم مضطجعا في الفراش . أتناول بطخة الضمر . أحرق الدخان  
واسكر . أحلم بالكساء والموت . أذكر ليالي الأسماء وحسب الأيام الممر .  
لا مبرر للبقاء .

( ولا مبرر للنهوض مخالطهم كالبقعة ، والحيمة كالوت . وربما  
ننهض بدافع اللال ، أو بدافع الكثرة ، وداعا لنفسي بدافع التكرار )  
انهم من الفراش . أذهب إلى المصلى . أبصق على جاني لحيمة الصباح  
( تكثر لي بوجهها الجرب . وتساواني بغيت من سيرة الأسماء — تأخرت  
أين كنت ؟ )

( وتتوعد بهر وفنح )  
انتمس لها بعمق مريب . أتابع المشي دون جواب . نتعسر في  
طريقي ونصك بيدي . ألهها جانيا بقرق وسام . وأنا أتمتم بالثنيمة  
والسباب )

أقتل .. أرتدي الألباس والذهب إلى الجامعة .  
أمشي ...

( الطريق إليه . يتروح ويبتعد أمام نظري ..  
( أغفل المشي )

من الممتع أن يمشي الإنسان — أشرط دقة الحياة على مهل . أحس  
أنني حي . أنصرف بوجودي وأحرق جسدي كما أريد .  
( لكلا يغفل الآخرون إلياس ؟ )

اليس من الجملة أن يتناول الإنسان من حرته ويترك مصيره  
معلقا بتروات أسناني وفواهد الميكانيك ؟  
اليس والسيارات وقوانين الحركة ،  
( كل قوانين العالم لا أشتريها بقرش )

حر أن أمشي . أن ألق . أن ألتفت أو أراجع إلى الوراء . ولقد  
يخطر لي فاق في الهواء كالجائين . أماما كالجائين .  
مجنون !

يتفحصني الناس بعجشة .  
( حاول أن أركب إلياس مرة ، فانتفرت في الموقف المعتاد ،  
انتفرت ... )

والوجود القلقة بالتوق والتدس بلسر على الرصيف .  
( تصاب مواقف إلياس بالجلاب )

تصالب العيون الحائرة . تتلألأ بنفقات صماء ... ولتعد فيسر  
الشراع الطويل .

سرت العدوى الي .  
يتأبني القلق . ألقف على قدم إلياس . تحولت مشاعري إليه .  
وجودي كله تحول إلى بلس .. إلى كتلة من الآلات ،  
سحبا إلياس والميكانيك والعالم وكل مخترعي الأرض — سالتنظر  
واتنظر وانتظر . لن أغاند الموقف قبل أن ..

( تقف فتاة على الرصيف القابل . تتحدى بترق أوج كل العيون  
الجملة . ينتظر شعرها بشكل فوضوي . رفهه بعركات مفاجئة . أود  
أن أعطيها . أبدا بسلاخها ، وأزاح على فخذها ... ثم أرفع على  
صدرها وحتى شعرها المجنون . أود أن .. )

يقرب إلياس .  
تخرج الوجوه . يتلألأ التوق ويختفي الانتظار . تنميا الأجساد .  
( هديره يترق ذاتي .

يقرب . يتوقف بصف .  
( يترقي الصبر )

أندفع مع الزحام . تترامح الأيدي على . أحاول أن أراجع . يدهني  
الجدران الأصم . أتكس مع أجليب .

تأصوني الأجساد الميتة . تستطيل أطرافها وتعد . تخرق لحمي  
كالتشاور . تتشج يدي على السقف .. وأنا أحاول الجلوس .  
يحبيني ركب آخر . يلقى بقله على . يفضطني بصف . تفسرت  
بسطر إليه . تسكير فية على الضق . شرايينه تبرز كالجلال . أصابه  
بلون التها . يعضني كالمق . يبتلني وجهه الكلسي .. أمضغه  
كمكبوت ميت .

أحيانا أفكر . أحيانا لا .. ولكن دائما موجود .  
( موجود بجسدي وليس بشي آخر )

( أراه أحيانا برعب قاتل . يفرغ نفسه على . تكيف كل العقائق  
من أجله . أعمل دائما ما يريد . ككون رائع ومدهش . ينبع منه كل  
القدارات والإفكار )

موجود .  
ولكن ما قيمة وجودي ما دمت سائتي بالوت ؟ لا قيمة لهذا الوجود  
لا قيمة لأشياءه على الأرض . الموت هو اليقين الأبدى . الشيء  
الوحيد ( الوجود ) — سدى كل ما عداه . سدى الحياة .  
الجرس برن .

ويجمع العلم أوراقه ويخرج . ويعل مكانه آخر . وآخر . وآخرين  
كلهم من هيلة واحدة — تافهون وفارغون . يبدوننا عن الإنسان واللحمة  
والوجود والموت . يحدوننا واليقين معطينين .. كان شيئا من القلق أو  
الشك لم يخالجهم على الإطلاق .

لقد حل القسم الأزلي وأصبح لغز الإنسان !  
وننتهي الدروس . وننتبع ( الصفائح ) مكرهين .. لنفروها وأخرها العلم  
أخرج إلى حديقة الجامعة . ألهي قليلا بالتجول . أجلس على أحداق القاعد  
بضجر واسترخاء .

( يتابع الشخصان — أحدهما يدهن . ينظر إلى الطلبة . يقطب  
أحيانا . يتشم أحيانا . يرد التحية . بينما الآخر يفكر . يبحث عن  
حل . يدمر الوجود ويصنع الأشياء )

أدخن سيجارة .  
يستر الطلبة . يتناقشون بحماسة جوفاء . يتمددون على الأرض .  
نهشون أفضة البنات . تفضهم مشاعر التله والحرمان .

( أي شيء في العالم يستطيع أن يشر هذه الكتل الصماء ؟ )  
شبر في نفس الفت هذا الطبع التمس . أكره الطلبة . احتقن  
المدرسين والعلم . يعيشون حياتهم في صراخ دائم : الشهادة . الوظيفة  
الطالبات .

( أخرج إليها التمس )  
( نومي . هدي بالتحية . وتيسم عن بعد )

تتحرك عيناها كيون الأطفال ،  
( يخفق هذا الشقاء الأبدى . تبحث لاعفة من زوج . عبودية النساء  
الأزلية )

( تتجول الشبان )  
كانت تشتد في الدراسة ونقرأ الكتب والمحاضرات ، وتجادل بكتير  
من الحماسة حول مشاكل الفلسفة والوجود والإنسان . وكان المجلد  
يصل بنا أحيانا إلى الضمام كطالين حقيقيين . كنا نختلف في تفسير  
من القضايا ولا نثق إلا بالقليل — كانت تؤمن بحتمية السلوك ، وبأنه  
نتيجة طبيعية لمعامل تربست خلال زمن طويل . لمعامل فطرية تفلقت في  
طوايا اللاشعور . وكنت في هذا على النقيض . كنت المؤمن بحرية الإنسان  
بأنه لا يعرف ماذا يفعل بعد لحظات . وكانت تفرق دائما بين نوعين  
من السلوك : حوادث اليوم المألوفة .. ولا علاقة لها بالشخصية كما  
تقول . أما النوع الثاني فكانت تسميه ( المواقف العارسة ) حسب  
تعبيرها الأثير . وهذا النوع هو الذي يعبر عن الشخصية . كانت  
تقول : ( ولي هذه المواقف العارسة تتجلى شخصية الإنسان بكسل  
عوامل المكسي ومؤثرات الضمام وطماح المستقبل ) وكنت فسي هذا على  
النقيض — كنت أؤمن أن أفعال الإنسان متشابهة ، وأنه لا يوجد في هذه  
الأفعال ، أو في نتائجها ، ما يبدونها لأن نسمي بعضها ( حاسما ) أو  
( فيسر حاسم ) .

كنت أؤمن بأنه لا يوجد للشخصية مركزات ثابتة ، وأن أفعال  
الإنسان تفرها للسلطة العارسة .. خلال العمل بالذات .  
وكنت أعود في نظري هذه الآراء ، وكنتي لا أؤمن بشيء . لذلك  
فوجئت عندما قلت بأن أفعال الإنسان لا تفرها آرائه أو حريته  
بصورة كلية ، وإنما هو مسوق بفعل القدر إلى هذا المصير أو ذاك .  
كنت أعشى أذاك أن يبعد بيننا هذا الخلاف في الرأي ، ولكنه عكس  
ما وهدت — كان يدهنا للفتاوى أكثر ، وأقرب أن يلهم أحدا الآخر وأن  
ينقل إلى أفعاله الخفية . كنا متدفقين وراء منطلقاتنا الفكرية دون أن  
نتنبه إلى مواطننا التي كانت تتفتح ببطء . يمحول عن مقاومة الفكر  
وتوجيهه . لذلك فوجئنا أن مواطننا قد تشابكت حتى أنها لم تسمح  
لنا بالاتسار .

وفي الفترات التي ينطوي فيها النقاش ، كنا نامل بعضنا بعضة ..  
كفرابين يدهمهم الفسول . فتمسر بلاضرب وبسبر على الأرباب .  
وفي فترات أخرى كانت تظهر على وجهينا ربابات خفية تنبئ من أماكن  
مجهولة في النفس . من مكان نسيه في اصطلاحاتنا العلمية ( اللاشعور )  
وكانت ربابات حقيقية في اللاشعور ، لأن مواطننا كانت قد نضجت خلال  
هذه الفترة . حتى أن أحدا كان يشتهي الآخر اشتها جنسيا وأصحا دون  
تردد أو خجل أو خوف .

كان لا تزال أسرى تفكيرنا السابق — مشاكلنا الفلسفية الصغيرة  
التي نتناشق بها عادة طلبة الجامعات . لقد لدينا ( اللال الأعلى ) فترة  
طويلة ، حتى أننا قدنا سلوكنا عمدا كدليل على تفكيرنا الفلسفي . وهذا  
ما دفعنا للجلول من عواطفنا والنظر إليها على أنها تصرف جسدي ليسهلها  
من الإهية والضرورة كما يتوهم الناس .

لقد بدأنا من نقطة خاطئة وطننا مرحلة كان الرجوع بعدها صعبا  
من المستحيل . لذلك لم نعد نستطيع التراجع أو البدء من جديد . لأن  
نراجعنا كنهنا سيطرنا تماما عارزين . كنا نحاول في القاهر أن نقهسر  
نوازغنا الجسدية التي كانت تتوحد فجأة ببركة وداع هيبيرة . أوخلال  
احتكاك عارضي فير محمود . ولكننا في أفعالنا ، كنا نتشبه برفية متبادلة  
متمومة . أن نسلهم إلى تلك التزاوج التي كانت تشمل الكل وتعدنا  
للمقاومة من جديد . كانت نوازغنا الكبوتية ، وفي بعض اللحظات ، تتلألأ  
بصورة طبيعية دون أرادة منا وقبل أن يتاح لنا التفكير .

أذكر جيدا أحدي هذه اللحظات —  
كنت بجانيها ، وكان الغروب أذاك . كنا قد انتهينا من نقاش حاد  
عن الانتحار . وكانت زراء ضربا من التفكير . وكانت تقول : ( إذا استئثينا  
حالات المجنون . الحالات التي يتشر فيها المرء دون أن يكون واعيا لما  
يفعل . إذا استئثينا هذه الحالات ، فالتفكير هو السبب الوحيد  
للانتحار ) ولا سألها عن هذا التفكير وعن أي شيء يكون ، قالت :  
( التفكير عن الحراف الأخلاقي ، من خطا أخلاقي شنيع ) .  
وعندما سألناها فوجعا لما نقول ، نوقفت برهة واجبة ، ثم قالت  
بتمهل وبصوت جازم يحمل كل عوارض الرعب : ( عندما يرككب  
الإنسان الخطيئة ويشعر بفردجه الكلي من الأخلاق — ولا أقصد بذلك  
الإعمال التي يعتبرها المرء أفعالا عارضة في السلوك . أقصد ذلك النوع  
من الخطايا الذي يلفق شقوة في الروح .

الخطايا التي يشره ارتكابها عن تبول حقيقي في بنية النفس — في مثل  
هذه المواقف ، يصبح العمل الوحيد إرادة الذات )  
ولا سألها عما إذا كان الانتحار من ( المواقف العارسة ) قالت  
بغضب بشوية التهم : إذا لم يكن ( حاسما ) فأي شيء يكون ؟ وتابعت  
بهود : وفي مثل هذا الموقف تتجلى شخصية الإنسان .

أجبتها بهود مائل : كل الأفعال سواء .  
كانا نعين المذاك . وكنا في حالة مجر حقيقي عن متابعة التفكير ، وقد  
استسلمنا لفعل جسدنا بلس . أشبه بالفريق الذي تغور فواء فيسر  
نفسه دون مقاومة على صفحة الماء . خلال ذلك ، بلا رغبة واضحة  
تدور معد على الإطلاق . وجدنا أصابتنا تشابكت فجأة ، وأتسرب  
وجدنا كما لو أنها حركة مرسومة من قبل . حتى أنني كنت أتم بوضوح  
زائد رائحة انماضها النسيبة بكم التناج المخرن — وبدن من يتكشف  
نفسه عن شخير الهلولة ، نراجنا كما لو أننا مفصولون ببلابن الأوامر ..  
رعالي وجدنا وزر خفيفة لم تتم .

كان وزرا واضحا ، سافحا ، كما لو أنني امتلكتها بالفصل .  
( فترة من الصمت النجس )  
وسألها أذاك : كنت ستنتحرن ؟  
وبصوت ثابت النبرات ، رغم الرعدة والظوف : سالتنحر دون تردد  
أو تكسر .

( أصلي ذلك الآن )  
( أفكر فيها أحيانا . أو أن المس لحما المخمل . نزلتي وترهق  
أصابعي هذه الأرفية )

كانا نخرج من الجامعة بعد انتهاء الدروس . فنلعب إلى السينما  
أو أرافقا إلى البيت أو نغرق عند موقف إلياس . وكانت تحدث في  
أقلب الأحيان وأنا أسمع منها دون كلام . كانت سائتي بترق عن السبب  
وعما إذا كان لغة فاده من الصمت . كنت أجيبها عادة بإجابة جمعة لتأنيده  
عن شيء . وعندما كانت تلج بلج في السؤال ، كنت أقول : أحيانا أن أسمع  
صوتك باستمرار — وكان وجهها تتلون بالخجل وبغيرها الإتياء .

( كيف أقول لها أنني أعربها بخيالي وأترسها بعيني )  
وظلنا عدة أشهر ونحن نتحدث عن الفلسفة والكتب والمحاضرات .  
كانا نجول أحيانا في حديقة الجامعة ، فنصك ونحدث بشفه عن كتير  
من الأشياء . وكان هذا التجوال بمثابة الراحة لأذهاننا المرهقة بنقاشات  
أحدث فيما بعد طابع الإحترار .

وشعرت بالفجر والسام —  
معارضات ودروس وعلم — أود أن أخرجها من هذا اللون . أعربها  
من الإقطة . اكتشف إنسانها الحقيقي .  
وانتظرت فرصة ملائمة ودعوتها للبيت .  
أجبتها بكسل : لا شيء . وتابعت بسفيرة مكشوفة — كما يفصل  
أي رجل مع امرأة .  
( أصبحت قريبة مني الآن . نومي . وتيسم )  
( يلتمس في أعماق الشخصان .. يتغلغلها بشوية ويضاجعها بالخيل )  
وخرجنا من الجامعة بعد انتهاء الدروس . وكنت كعادتها تتحدث فسي  
الطريق . ولكنني تشابكت منها بالتطلع إلى النساء .  
سائتي بشف : سمعت أن لك صديقات !  
ليس لي أية صديقة . بعض النساء الرخيصات .  
من أي نوع تريدهن ؟  
أريد صديقة حقيقية — جميلة هيبيرة — فديسة أو عاهرة . لا فرق .  
أريدها أن تفكر في بالخلص وتعتك سلماني لها وجهي عن كسل نسام  
الأرض .  
وكانها جادة بالسؤال : هل أصح لهذا الدور ؟  
( تهرأ الشبان . أذكر بحزن هذه الأيام )  
وكانت تريد متابعة الحديث ، لكنني بقيت سائتا حتى وصلنا إلى البيت .  
وعندما دعوتها للفعل ، لحت عليها ظلام خوف مجهم !  
( هل كانت تخاف الانتزاد ؟ كانت تقي بي وما كان لها أن تتخاف  
أي شيء . أرجع أنها كانت تخفي وراء أحداثنا السابقة في الجامعة  
في أحوال تجعلها يماس وتبني لها أن يبدو خلاف ما هي عليه — أن  
الفرق المقلقة بضي دائما هذا الشعور : أن الرجل والمرأة أصبحا  
في مواجهة الذات )  
كانت تفحصي الأرفة .. وقد اختلف فيها وتغير كل شيء —  
— الألباس والكتب وزججات الضمر المفلولة وأشياد  
أخرى مجهولة لاسم ولا لون .  
( كانت تود أن تسأل أو تقول — أنها تطبق عليك )  
عاجلتها القول : تالمني هذه الفوضى . تعطي الإنسان شعورا بحرية  
الحركة . الأشياء المربة تثير في أحساسنا بالفريق . لا يستطيع أن يكتب  
فيها حروفا على الإطلاق .. أشر بالظوف أراها دائما تهبيا للانقضاض .  
أفها لم تع شيئا مما قلت — كانت تلب بعض الجرائد والمجلات .  
كنت أعلم أنها تفنن في قصة معينة . تركتها وأنا أطلع إلى الملامها  
التبينة ... ساهمة بين حين وحين : أرجع أنها كانت تعيش في عالمها  
الخاص في عالم لا صلة بها تراء ، كنت أعرف ما تقرأ ... صفحات  
كتبتها بيدي

( كانت تلهي لي الطريق )  
واستفدت وفي يدها إحدى المجلات : لماذا كتبت عنني ؟  
كان يجب عليا أن تسأل قبل اليوم كتبت عنها قصة منذ شعور  
وكان مقام رفقا في الجامعة يتخونونها وهي تعلم ذلك .  
حيرني هذا التجاهل . وبوم تعدد أحداثنا من الحب والفن ،  
وتلميعات الآخرين إلى ما بيننا من ( أعجاب متبادل ) أو ( رفقة دائمة )  
كما يقولون ، فاتها لم تشر إلى الموضوع !!  
( هذا النوع من النساء يحتاج إلى طر للوقوف : فتاع فكري  
ليشغلي هزيمة الذات )  
مستكرا أجبت عنك : كل قصص خيالية لم أكتب شيئا واقفيا لأن  
— أبدا . كل قصصك تجارب شخصية .  
( بدأ كيانها يتحول )  
صارت مجلة هذه النقاشات ياهدي — ألا إذا كنت ترفيقين في اعتزالها

من نوع معين . خفي وعشنا الآن : أبدت رغبة في زيارة شكنسا  
عندما حدثت عن خاتمة الجيران التي تكب لي رسالها البراميسة  
على إلياس . هذا كل ما حدث في الواقع ترى ماذا أجده في ؟ سألوني :  
جاءت هدي إلى فريقي شربت فنجانا من القهوة للاحظتها على الرفقة  
— فوضوية غير صحيحة . لآتيك بطلاب جامعي هذا كل ما حدث  
ولكنني ساكبت هذه الأشياء بطريقة أخرى لا علاقة لها بالإصل  
( الواقع ) الوحيد هو زيارتك للبيت أما القصة التي سيرفوها الناس  
في مختلفة تماما . سائتي بالخيال .  
( الواقع ) تالكو لإصالح موضوعا للفن هل تقبلين أن الفنان يرتبط  
بوالده ؟ أنها إلياس لثارة الجمهور .. وعندما يستند الفن إلى الواقع  
يلقد مئنا بالنيضة للفكر ، والكتاب على السواء الفن على النقيض —  
مالم يحدث : هذا هو الفن .

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل



# أساليب المخابرات الأمريكية في أفريقيا الرعاية البيضاء والسوداء والرمادية

**CALLS OF OFFERS**

Due to the full urgency ;  
The General Organization for Fodders announce about its need to import 29 twenty nine road weighbridges. Capacity 60 tons equipped with apparatus of card. printer, with an indicator of susceptibility 5 Kgs. and will delivered in the Following way.

Supplying, installation, trying of the weighbridges, the excurtion of the civil working fall upon the buyer.

— Delivery C and F , Liner terms Syrian Port , or Aleppo railway.

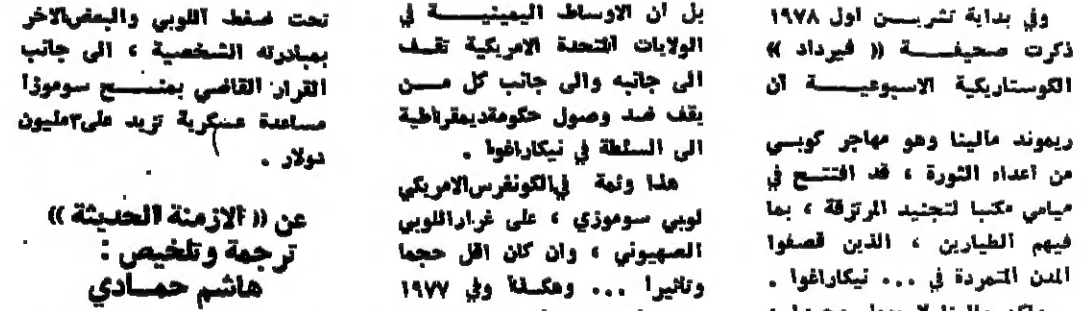
— Delivery within 90 days as from the opening of L/C. in Syrian Port enclosed with the offer an unconditional bid bond, confirm shall be raised to 5% during a week as from the date of confirming .

— Closing date 15-7-1979 validity one month.

— Who like to have copy of the book of consitions; Technical, financial from the General Organization for Fodders - Contract administration - during the official working hours against 50 Syrian pounds.

**General Director of**  
**The General Organization for**  
**Fodder.**  
**DR. A. K. Eido.**

— 8155 —



يمكن مراجعة إدارة الشركة في حلب  
المحافظة خلف سوق الإنتاج خلال  
اوقات الدوام الرسمي .  
المدير العام  
الهندس عبد الجواد صابوني  
٨٤٦٤ -

---

اعلان استئراج عروض اسعار

تعلن الشركة الوطنية لصنع الشمينو  
ومواد البناء بدمشق عن رغبتها باجراء  
بعض اتقديلات والتريكات في شبكة  
التكدياء بمعاملها بسمر  
فعلى الراغبين بتقديم عروضهم  
مراجعة الادارة الفنية في معمل بسمر  
للحصول على دفتر شروط مجاني  
والاطلاع على الامال المطلوبة ومكان  
العمل .  
يقبل العروض حتى تاريخ ٧٩-٧-٧٩  
نائب اديرر العام  
يوسف حديد

استئراج عروض اسعار رقم ١٩٧٧  
- شراء خارجي  
تعلن شركة الصناعات الحديثة ش.ع.  
عن حاجتها الى كمية - ١٨٠٠ كغ -  
ماسورة لزوم الفولاذ بموجب لائحة  
المواصفات الفنية والشروط الخاصة  
رقم ١٩٧٧٠ .

- ١ - اخر موعد لقبول العروض في  
مقر الشركة لغاية ١١-١١-١٩٧٧ .
- ٢ - صلاحية العروض لغاية ١١-  
١٩٧٧٠ .
- ٣ - التاينات الاولى %٥ مطلوبة  
حين تقديم العرض .
- ٤ - التاينات النهائية %١٠  
مطلوبة حين تثبيت التاية .
- ٥ - العروض البرقية مفروضة
- ٦ - يمكن الحصول على دفاتر  
الشروط والعامة والخاصة من مقر  
الشركة بالقوة .

المدير العام  
الهندس مصطفى اللحي

نظرا للضرورة الكلية :  
للجنة التاينات نعلن مديرية التربية  
في طرطوس عن اجراء مناقصة بطريق  
القرط المخوم لتقديم اذواق ومواد  
تعبئية للمعسكر الانتاجي في قرنت  
العفصونية بالدركيش لعام ١٩٧٩ هـ  
من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة  
تقديم غرضه الى ديوان الاوراق  
مديرية التربية مرفقا بالاذواق التبينونية  
والتاينات الاولى %٥ من قيمة غرضه  
وذلك حتى غاية الدوام الرسمي  
يوم الازياء الواقع ٢٧-١٢-١٩٧٧  
علما بان موعد فني العروض هـ  
الساعة الثانية عشرة ظهر يومالغدير  
الواقع ٢٨-١٢-١٩٧٧ ويكتسب  
الاطلاع على دفتر الشروط - لند  
محاسب الادارة .  
طرطوس في ١٨-١٢-١٩٧٧  
محاسب الادارة  
مدير التربية في طرطوس  
سليمان شندو

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

**CALLS OF OFFERS**

Due to the full urgency :

The General Organization for Fodders announce about its need to import 29 twenty nine road weighbridges. Capacity 60 tons equipped with apparatus of card .printer, with an indicator of susceptibility 5 Kgs. and will delivered in the Following way.

Supplying, installation, trying of the weighbridges, the execution of the civil working fall upon the buyer.

- Delivery C and F , Liner terms Syrian Port, or Aleppo railway.
- Delivery within 90 days as from the opening of L/C. in Syrian Port enclosed with the offer an condition bid bond, confirm shall be raised to 5% during a week as from the date of confirming .
- Closing date 15-7-1979 validity one month.
- Who like to have copy of the book of consitions; Technical, financial from the General Organization for Fodders - Contract administration - during the official working hours against 50 Syrian pounds.

**General Director of  
The General Organization for  
Fodder.**

**DR. A. K. Eido.**

— 8155 —

7.1

٣ - الخطة الثالثة:

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.





● نيودلهي - عبرت حرة أرضية متدلة عاصمة ولاية - سيكيم - الهندية الشمالية الشرقية وهزمت البيوت المتينة ولم ترد انهياره فوراً عن وقوع خسائر في الدواخ أو الأضرار.

● نيودلهي - أب - إلى مواطنة من العاصمة الوطنية - فالتوك - فوليا أن الحرة استمرت دقيقة كاملة وكانت مربية وأحدثت صدمة حقيقية لجهة أبحاث الفضا - نيويورج - نيويورج التي تقبض ٤٧ - دولة اجتماعاتها السنوية لهذا العام في نيويورج أول أمس.

● نيودلهي - أب - أن اللجنة تبحث أثناء مشاوراتها التي تستغرق ثلاثة أسابيع مشاكل استكشاف الأرض في الفضاء والأرصاد والتلفزيوني المباشر غير الأفق الصناعية وكذلك التحضير مؤتمر الفضاء الثاني الذي تعده الأمم المتحدة وغير ذلك من المسائل.

● نيودلهي - أب - أن اللجنة للدول الأعضاء في اللجنة لمقدد هذا المؤتمر في موسكو.

● الأمم المتحدة - جنيف - أفر المؤتمر السنوي للجنة العمل الدولي أول أسس ميزانية عام ١٩٨٠ - ١٩٨١ وقدرها ٢٠٢ ملايين و ٧٧٩ - الفلو - ١٥٤ - دولاراً أي بزيادة كبيرة عن ميزانية السنتين السابقتين التي تلتها بتسليم الولايات المتحدة من منظمة العمل الدولية في تشرين الثاني عام ١٩٧٧.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً مقابل - ٢١ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

● نيودلهي - أب - أن المواقف تمت بغالبية - ٢٤٨ - صوتاً وامتناع ١٤ صوتاً.

# معارك عنيفة في نيكاراغوا كوباتعترف بالحكومة الوطنية الجديدة وتحذر واشنطن من التدخل في الأحداث



تداسرى من الحرس الوطني في نيكاراغوا بقبضة الثوار الساندينين

## أضواء أنا لعبة امبرالية

ليس من حق الدول الغربية بشكل عام والولايات المتحدة الأمريكية بشكل خاص أن تطالب الدول المصدرة للنفط بزيادة انتاجها وتلك بحجة المساهمة في التخفيف من حدة أزمة الطاقة العالمية . وهذا الحق يسقط بسرعة عندما ينظر الى المسألة من الزاوية الأخرى فالمصدر البترول مازال حتى الآن أقل بكثير من أسعار المواد والسلع الصناعية المستوردة من الغرب كما أن زيادة انتاج النفط سيتم وبالفور على حساب المصالح الاستراتيجية لدول الأوبك لان هجوم الاستغلال الحالية في السوق العالمية لا يحتاج الى مثل هذه الزيادة ، وذلك بصرف النظر عن الانداعات الصادرة عن الشركات الاحتكارية والتي تهدف أصلاً الى تضييق أزمة الطاقة بالشكل الذي تمكن منه من تأليب الرأي العام العالمي ضد دول «الأوبك» وبهذا المعنى يمكن التأكيد بان الزيادة الجديدة التي ستضاف الى أسعار البترول خلال هذا الشهر ، تبدو على درجة كبيرة من المشروعية السياسية ، لان أصحاب هذه الزيادة يحاولون أن يخففوا من الفوارق المالية التي يدفعون لها بسبب استمرار الدول الغربية في الإصرار على رفض مبدأ التعامل المتبادل بين الجانبين . وبهذا المعنى أيضاً يمكن القول : ان مطلبية الدول الغربية بزيادة انتاج النفط يدخل مباشرة في إطار التحرك الاقتصادي الجديد الذي تقوم به هذه الدول والرامي الى استنزاف الاحتياطي البترولي الموجود لدى دول الأوبك وتحويله بالتالي الى سائل عديم الفائدة من الناحية الاستراتيجية . أنها لعبة امبرالية مشوشة ، لأنها تستهدف بالنتيجة دول العالم الثالث كافة وليس دول الأوبك فقط ، لان نجاح اللعبة مع هذه الأخيرة يعني النجاح مع المجموعة الأولى .

## فرض ضرائب أكبر على شركات النفط الأمريكية تطبيقاً للقوانين النفطية في نيويورك وكساس

نيويورك - سانا - وافقت لجنة التمويل التابعة لمجلس النواب الأمريكي على فرض ضريبة أكبر على الرئيس كاتر على الأرباح الزائدة التي سوف يجنيها شركات النفط الأمريكية نتيجة رفع الرافعة على الأسعار العالمية للبترول الخام المستخرج من حقولها .

ويضيف راديو صوت أمريكا أن هذا الإجراء سوف يحل الى مجلس النواب بأكملاً بموافقة بحلول نهاية هذا الشهر .

ويتمتع ان يخط مجلس الشيوخ قراراً فيما يتعلق بتشريع مماثل . وقد أعلن رئيس اللجنة المالية ذات النفوذ في مجلس الشيوخ معارضة لفرض ضرائب على الأرباح الزائدة التي يجنيها شركات النفط .

ومن المقرر أن يقدم الرئيس كاتر برنامجاً عاجلاً لتطوير مصادر الطاقة الشبكية والمصادر الأخرى .

ول الكونغرس تسير العملية لتبني برنامج يستهدف تطوير انتاج وفود من نوع البترول من الفحم والبيت من أنواع أخرى من الوقود الصناعي الأساسي والذي يشغل بال الشعب الأمريكي الآن هو موضوع الطاقة وليس معاهدة سانت ٢ التي عاد بها كاتر من فيينا . فقد انتهت على البيت الأبيض الكتلانته الهائلة وكان مائة منها من الأسلحة الاستراتيجية وأكثر من ٤٠٠ من نفط البترول وحتى في ولاية هذا النقض حدا لا يحد طيه في نيويورك وحتى في ولاية كساس الفنية بالنظم الدفاع الى القنصل كاتر حاكم كساس ناشد السكان بخصيصة استعمالهم للمكثفات ويهدف مشروع كاتر للطاقة الى توليد ما من الشمس والرياح بحسب طبي ٢٠ بالمائة من احتياجات البلاد بحلول عام ٢٠٠٠ .

## النتائج الأولية للانتخابات في غانا تشير الى فوز حزب الجبهة الشعبية

أكرا - وكالات - تشير في غانا عملية احصاء نتائج الانتخابات العامة وذلك بعد يومين من التصويت لنهاية حكم عسكري دام - ١٠ - سنوات في البلاد وبزوى سبب التأخير الى توقي الدقة في عملية احصاء الأصوات لضمان الوصول الى نتائج عادلة .

ويبدو أن حزب الجبهة الشعبية الذي يترجمه السيد فيكتور اوموسو هو في الطليعة الآن اذ قال ب - ٢٩ - مقعداً بعدما أعلن عن نتيجة نصفه ١٤ مقعداً وباني في الرتبة الثانية الحزب الوطني الشعبي برئاسة الدكتور هيلالين والذي فاز ب - ٢٢ - مقعداً .

ويتمتع ان يخط مجلس الشيوخ قراراً فيما يتعلق بتشريع مماثل . وقد أعلن رئيس اللجنة المالية ذات النفوذ في مجلس الشيوخ معارضة لفرض ضرائب على الأرباح الزائدة التي يجنيها شركات النفط .

## المجموعة الأفريقية في الأمم المتحدة تدعو كافة الدول الى عدم الاعتراف بنظام موذوريو

الأمم المتحدة - نيويورج - أدت مجموعة الدول الأفريقية في الأمم المتحدة من جديد كافة الدول الى عدم الاعتراف بنظام موذوريو برئاسة موذوريو الذي تم تعيينه بعد الانتخابات السودانية بجنوب السودان .

وتدعو المجموعة الأفريقية في الأمم المتحدة من جديد كافة الدول الى عدم الاعتراف بنظام موذوريو برئاسة موذوريو الذي تم تعيينه بعد الانتخابات السودانية بجنوب السودان .

## مجلس حلف الأطلسي يستقبل الوفد الأمريكي لاتفاقية سولت ؟ بارتياح يشوبه الحذر

بروكسل - سانا - استقبل مجلس حلف شمال الأطلسي بزعامة الولايات المتحدة أعضاء الوفد الأمريكي القاديين ببارتياح يشوبه الحذر لاجلته على ما يفهمون اتفاقية سولت ٢ - التي وقعتها الرئيس الأمريكي والسوفييتي .

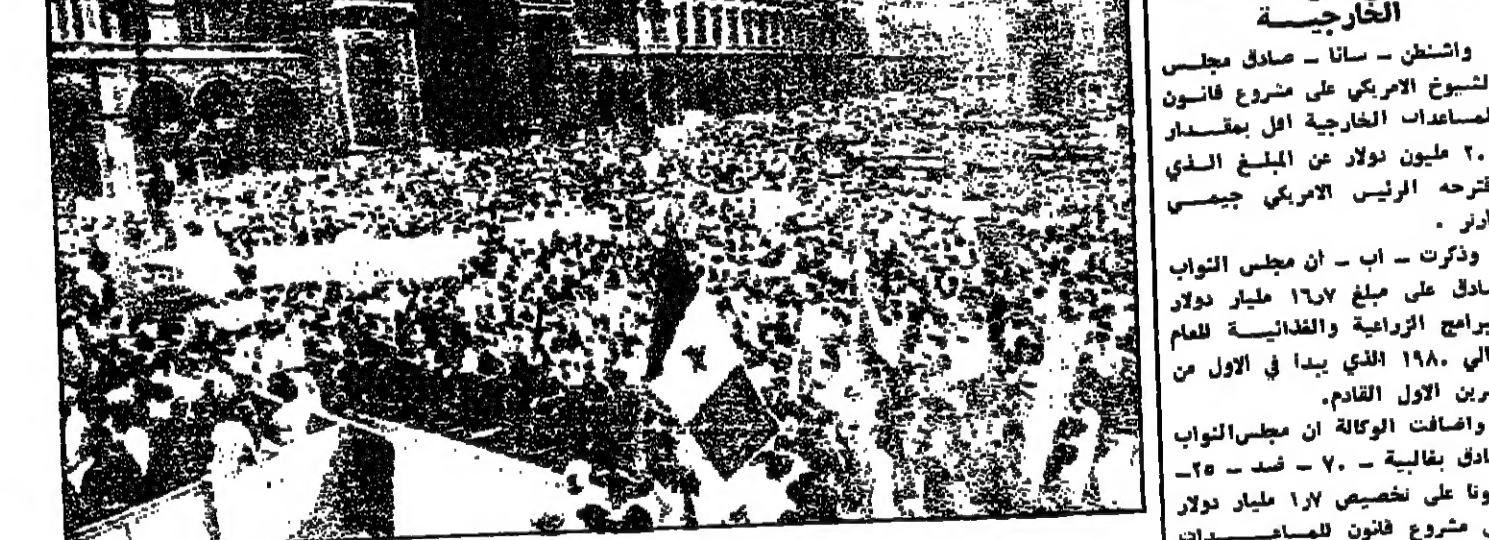
وتقول - أب - أن هذا من مصدر ملح أن مثل التأييد القوي الذي ربحه بتوقيع على الاتفاقية التي تخفف حالة استقرار بالنسبة للقوات الاستراتيجية قدم وجهة النظر العلمية التي أديها يشوبه نوع من الشك والاهتمام مع ذلك افر من جديد في أن تتطور الولايات المتحدة مع الحلفاء الأوروبيين حول المفاوضات القائمة الخاصة باتفاقية - سولت ٢ - الخاصة بالتسليم الذي في أوروبا .

ولا تكتفي فقط باحتياطهم على ما يبدو من المصادم المظلمة الى أن الفكرة ستكون أوضح من مختلف وجهات النظر الخاصة بالاتفاقية بعد - ٨ - أيام حيث سيتم عقد جلسة تالية لمجلس حلف شمال الأطلسي والتي سيشهدا رالف ايرل - السفير الأمريكي في مفاوضات سولت ٢ - بجنيف .

وتقول - أب - أن المصادم أنه قد توجه بعض الاستاءات الحرجة التي السفير الأمريكي بهذه المناسبة حيث سيوجهها خبراء دول متحالفة حلف شمال الأطلسي الذين سيحضرون التوازن النووي الى أوروبا .

هذا الاجتماع وقد تناول الاستاءات التالية :  
١ - بروتوكول اتفاقية - سولت ٢ - الذي يحدد مدى الصواريخ الأمريكية العابرة ب - ٦٠٠ - كم حتى مسام ١٩٨٢ - والتي يمكن أن تسهم في إقامة توازن القوى النووية التكتيكية في أوروبا .  
٢ - البند الخاص بعدم الانسحاب من اتفاقية سولت ٢ التي تمنع الولايات المتحدة من تقديم التكنولوجيا اللازمة لانتاج الصواريخ العابرة الى حلفائها .  
٣ - عدم تحديد اتفاقية سولت ٢ لانتاج الاتحاد السوفييتي من الصواريخ الاستراتيجية الى النطاق الأوروبي - س - ٢٠ - التي يبلغ مداها ٤٠٠٠ - كم ثم انتشار ١٢٠ - صواريخها .  
٤ - الأرسالة السوفييتية من القاذفة الاربع من الصوت - باكفاير - التي تؤكد أن الاتحاد السوفييتي لن يقوم بتحويل الطائرة الى قاذفة استراتيجية يمكن أن تعصف الولايات المتحدة الا ان لها مدى استراتيجي على نطاق الأوروبي .

وذكر مصدر مطلع أن الحلفاء يرغبون بتدقيق مجلس الشيوخ ربما على اتفاقية سولت ٢ - حتى لا تبدأ المفاوضات الخاصة باتفاقية سولت ٢ - ربما لاتاحة الفرصة لإعادة التوازن النووي الى أوروبا .



## اضرابات في إيطاليا يشكك فيها ١٤ مليون عامل

روما - وكالات - أصاب الجوع والاضرابات الصناعية والتجارية في إيطاليا العامة في إيطاليا في الأول بسبب الإضراب العام الذي قامت به النقابات الكبرى الثلاث في البلاد .

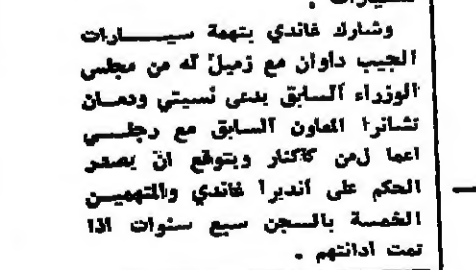
ونفذ الإضراب الذي اشترك فيه حوالي ١٤ مليون عامل ، للضغط على تنفيذ الطلاب ولحلول الحصول على إضراب أكبر بالنقابات من الحكومة الإيطالية .

## التعديل الوزاري الأول في حكومة الثورة الايوانية

طهران - سانا - قام مهدي باذرگان رئيس وزراء إيران أمس بإجراء تعديل في حكومته المؤقتة .

وذكرت - أب - أن مهدي باذرگان استبدل وزير العمل السيد الله مياي بوزير الداخلية السابق أحمد صدر حاج سيد امامتوبوزر الداخلية فيستقله هاشم صافيان نائب رئيس الوزراء لتؤنن نعمل السلطة . والجدير بالذكر ان هذا هو التعديل الأول في حكومة الثورة بعد ان قدم كرم سنجابي استقالته كوزير للخارجية في نيسان الماضي .

ومن جهة ثانية أعلن امير اسير باصم نائب رئيس الوزراء والمحدث باسم الحكومة الإيرانية ان أعضاء المجلس المقترح كونه للتصديق على الدستور وألقي ببلع عدمه - ٧٥ - شخصاً سيتم تعذيبهم بواسطة الشعب العسكرية مع أمريكا .



هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ - غرناطة وضواحيها في أندلس جنوب إسبانيا ست هزات أرضية متتالية قبل الماضية وحتى صباح أمس .

هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ - غرناطة وضواحيها في أندلس جنوب إسبانيا ست هزات أرضية متتالية قبل الماضية وحتى صباح أمس .

هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ - غرناطة وضواحيها في أندلس جنوب إسبانيا ست هزات أرضية متتالية قبل الماضية وحتى صباح أمس .

هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ - غرناطة وضواحيها في أندلس جنوب إسبانيا ست هزات أرضية متتالية قبل الماضية وحتى صباح أمس .

هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ - غرناطة وضواحيها في أندلس جنوب إسبانيا ست هزات أرضية متتالية قبل الماضية وحتى صباح أمس .

هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ - غرناطة وضواحيها في أندلس جنوب إسبانيا ست هزات أرضية متتالية قبل الماضية وحتى صباح أمس .

هزة في ضواحي غرناطة  
مغرب - سانا - حدثت في ١٠ - غرناطة وضواحيها في أندلس جنوب إسبانيا ست هزات أرضية متتالية قبل الماضية وحتى صباح أمس .







# تحرك رياضي جاد في درعا

## الدفاع الجوي يغوز بكرة اليد

لقد فرق الدفاع الجوي على فريق منتخب فلسطين في لقاء كرتيد الذي جرى بينهما في الاسبوع الماضي بدمشق، بفارق خمسة اهداف ١٦ هدفاً.

## المغرب يستحق توفو

في مباراة جرت الاسبوع الماضي في اطار البطولة في نطاق دورة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم، سحق منتخب المغرب منتخب تونس بيسمى اهداف مقابل لا شيء والشوط الأول اسطر.

## نتيجة الفشل

تم عزل الكسندر سيفيدوف مدير نادي دينامو موسكو من منصبه بسبب فشله في اعداد نتيجة ممتازة مع فتيحه خلال الموسم الفات.

وهكذا يكون كونستانتين إسكوف مدير سبارتاك هو المدير الوحيد في اندية الدرجة الأولى الذي يتولى منصبه منذ أكثر من عام.

تشهد محافظة درعا حالياً تحسراً رياضياً واسعاً في معظم المجالات وفيما يلي أهم القرارات المكتبية والنشاطات الرياضية التي اجريت في الاسبوع الماضي :

١ - أصدر مكتب اللجان الفنية والدورات في اللجنة التنفيذية بدرا خطة عام ١٩٧٩، وتنص على ما يلي :

١ - اقامة بطولات ميدانية على اندية المحافظة ، والاندماج مع مجالس اداراتها ، وذلك لبحث واقع الحركة الرياضية لدى هذه الأندية ، وابداء البسبل الكفيلة لتطويرها .

٢ - عقد اجتماعات مشتركة ودورية مع اللجان الفنية بالمحافظة ، لدراسة على نشاطات هذه اللجان .

٣ - اقامة بطولات ميدانية يومية على الراقي التدريبية والإصلاح على اسلوب التدريب ، وعدد التدرين ، وتدريب الصعودات التي تتعرض لمعلم .

٤ - اقامة ندوات تقنية لحكام ولاعبين المحافظة ، تشرح قوانين اللعب ، واعطاء التعليمات والإرشادات ، وقد طبقت اللجنة التنفيذية بدرا من اللجان الفنية العليا تكليف حكم دولي في كل لعبة

## القوة لبطل التنس ضرورية

لقد تبنى قوة بطل التنس كورتز وهو يعد أحسن الفريجات القوية يوم ان فاز على الاسباني مانويل اورانتي ١-٠ ، ١-٠ ، ١-٠ ، ١-٠ ، ١-٠ ، ١-٠ في المباراة التي اقيمت بينهما باستاد بولاند جاردوس ضمن الدور ربع النهائي لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس .



## اربع بيرة يلعب في السعودية

انضم اريك بيرر ساعد الدفاع للمنتخب الألماني الغربي لكرة القدم وفريق هيرتا برلين الى نادي الاتحاد في جدة لوسبوع ( ٢٢ ) عاماً ، اشترك في كأس العالم في الأرجنتين الى جانب بيرر هولندياين وراينر بولنهور ، ولم يلعب النادي السعودي البالغ الذي دمه الى الفريق الألماني الغربي بل انتقاله ، ولكن يعتقد ان هيرتا برلين الذي يديره ديتلمر كرامر المدرب السابق لبايرن ميونخ سيال بين ٥٠ الف و ٧٠ الف مارك .

وقال ( بير ) انه تلقى عرضاً مدهماً ليرضا من فريق لوس انجلوس ، وسان دييغو في امريكا الشمالية وفريق مرسيليا الفرنسي لكنه فضل عرض نادي الاتحاد .

## الونسكو ومشكلة الرياضة

اهبت اللجنة الحكومية لتربية البدنية والرياضة التابعة لمنظمة اليونسكو ، هيكلها التنظيمية في الاسبوع الماضي في باريس ، وحدثت الاعمال التي تعزز اعطائها الأولوية خلال الشهر الأول من وجودها .

وتتبع الادارة الميثاق المسمى بممارسة التربية البدنية والرياضة ، حق اساسي للجميع والتعاون الوثيق جداً مع الهيئات غير الحكومية مثل اللجنة الدولية الأولمبية بصفة خاصة ، ووضع على اساس الاعتمات الاساسية لهذه اللجنة للتحقق من مؤثر وزارة الرياضة الذي عقد في عام ١٩٧٦ بناء على مبادرة من فرنسا .

ويشكك اليونسكو على ان التربية البدنية والرياضة يمثلان مستمرا اساسيا في التربية الدائمة في الاطراف الشامل للتربية ومن المقرر ترجمته الى جميع اللغات ونشره في كل المؤسسات العامة والمدارس .

وقد اكد لورد كيليان رئيس اللجنة الدولية الأولمبية الذي كان موجوداً في باريس لتدوين ومناقشة دولة ، رغبة هذه الحركة الرياضية في التعاون مع لجنة اليونسكو ، كما اشار الى بنود الإعلان الذي اذنته اللجنة الدولية للجنة الدولية الأولمبية في اذار ١٩٧٨ الذي دعا منظمة اليونسكو الى التعاون في كل احترام دور ومسؤوليات كل من الاطراف الاعضاء في الحركة الأولمبية .

## عرفات : الثورة

تتمتع مائش على ص - ١ -

المخاض السدادات والوقوف في وجه المأمورة .

واكد ان ما يحدث في جنوب لبنان هو ابعاد المأمورة القليلة التي اتفق عليها كارتو وبينهم والسدادات ، ونوه عرفت بالمخاضات الفلسطينية والاندية وقال انها تفتت لشجرة لاس من اجل التفتت في لجنة شؤون الوطن المحتل وهي اللجنة التي تشكلت لدمع عبود شمعنا في لقطات المحتل من خلال قرارات القبة للعربي التاسع الذي اقر مائة مليون دولار لهذا الموضوع .

وقال السيد عرفات ان العدوان الصهيوني المتواصل على جنوب لبنان ادى الى تهجير عشرات الاف من الفلسطينيين واللبنانيين من الجنوب إضافة الى تدمير جميع القرى في المنطقة .

## وقد حزب

تتمتع مائش على الصفحة الأولى

واوضح في كلمة القاها مساء اول امس في قاعة مع الرافق امين واعضاء قيادة فرع الحزب بجلع اوضح ان زيادة وفد حزب العمل الكوري للفرع تسهم في تطوير وتعميق علاقات الصداقة بين الحزبين والصينيين واتحاد بالهبة التي يشهدتها القطة بقيادة الرئيس المتكامل حافظ الاسد في كافة المجالات

## اطراف مؤامرة

تتمتع مائش على ص - ١ -

بعد ذلك بحث المواضيع الأكثر تعقيداً ، واستمر المراسل يقول ان محادثات اول امس بين الوفود الثلاثة كانت ودية .

هذا وفد عرب - عزير وايزمن - وزير حزب المو من سعادته في

وايزوت تصريحات الرئيس الاسد واليكز يمد التوقيع على الإعلان السياسي التي اكدت ان الوحدة بين العراق وسورية نواة حقيقية صلبة قوسية لوجدة عربية شاملة وحسب هدف سام يبلو على كل هدف لانها الطريق الى التحرير .

وفي توكايت اكدت صحيفة الشعب الموطنية في مقالها الافتتاحي اس ان اعلان القيادة السياسية المشتركة بين القطرين الشقيقين سورية والعراق يعد بمثابة وقصص المصالح الأخيرة على مشروع الوحدة بين القطرين التوأمين .

ونست - واع - الى الصحيفة قولها ان هذا اليوم سيبقى أحد الأيام المشرفة في التاريخ العربي الحديث .

واضاف ان وحدة سورية والعراق تعني النضال وتعني تحرير الاراضي وتوحي الوحدة العربية الشاملة لان توحيد القطرين ليس سوى خطوة على طريق توحيد الأمة العربية .

## العرب مع خطوات

تتمتع مائش على ص - ١ -

الحاسم على الخطوات الصهيونية وعلى مصالحة الاستسلام بين النظام العربي والعدو الصهيوني .

وفي بيروت - قدرت الحركة الوطنية اللبنانية الخطوات التي اتجزها القيادان السورية والعراقية خلال اجتماعات الهيئة السياسية العليا المشتركة للقطرين في بغداد التي اختتمت امس الأول .

وذكرت - واع - ان الحركة الوطنية اكدت في بيان اصدرته مساء امس على أهمية تجميع القواطات العربية باتجاه توحيدها وخاصة طاقتا القطرين الشقيقين سورية والعراق ليلوع وحدتها .

وقال البيان ان ذلك يشكل لحظة جديدة في تصليب المواجهة العربية ضد التحالف السادي - الصهيوني العربي ، وسامعة القيادة التي وقها النضال مع الصهاينة كما يشكل دعماً لنضال القوى الوطنية الفلسطينية لايفتح الحظوة الحالية من تفر اطراف - كلب ديفيد سونارق البيان الى قضية انزال قوة لبنانية الى مناطق سيطرة الفيليشيات اليمنية في بيروت بعد الاشتباكات الدامية في هذه المناطق فاكه ان ذلك يعني سقوط نظرية الان الكافي التي نادت بها الفيليشيات ودعا الى اسقاط هذه النظرية اسقاطاً

ديوان رئاسة الجامعة في موعد اقصاص نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق في الخامس والعشرون من شهر رمضان ١٩٧٩ في الموافق يوم السبت الموافق في الثامن عشر من شهر رمضان لعام الف وتسعمائة وتسع وستون او اول يوم عمل يليه اذا صادف يوم عطلة علما بان العروض ستعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

رئيس جامعة تشرين الدكتور عبد الله الشيخ ابراهيم

٨٢٢٧ -

اعلان رقم ٥٣٩٠ - هـ

نعلن مديرية كهرباء محافظة طرطوس عن رغبتها لتفويض شركات نوتر منخفضة ومراكز تحويل مواتية في جميع قرى بسبكة ، فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة القسم المالي بالمديرية للحصول على الايصارة وتقديم عرضه بالمقرف الخدم الى ديوان المديرية فسيتم مقلين يحوي اولها على الاوراق البوتية ويحتوي ثانياً على الاسمار وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الموافق في ١٩٧٩-٧-٢٠

علما بان :

١ - مدة تنفيذ العمل : ٥٥ يوم

٢ - التامينات المؤقتة : ٥٠ ٪

٣ - التامينات النهائية : ١٠ ٪ من الاحالة

٤ - فرامة التأخير : ٢ ٪ عن كل يوم تأخير

٥ - الكشف التقديري : ٧٨٢٨٠٠٠ -

ل.س.

## اعلانات

اعلان طلب عروض اسرار لتوريد اجيرة كلية العلوم بجامعة تشرين ( خارجي )

تعلن رئاسة جامعة تشرين عن رغبتها في استئجار عروى اسرار لتوريد اجيرة كلية العلوم فمسن الشروط التالية :

١ - تحدد التامينات الأولية ببلغ ٢ ٪ من القيمة المقدرة للمعرض والتأهيلية ٥ ٪ من قيمة العقد الاجمالية

٢ - على المارضي تفصيل العروض من حيث يد الكش

٣ - على المارضي تفصيل العروض من حيث المواصفات الفنية وحدا تسليم التسليم

٤ - يتحمل المتعهد جميع الضرائب والرسوم والتكاليف ماعدا الضرائب المالية والرسوم الجمركية والبلدية ورسوم الاستيراد والاحصاء فالجامعة معلقة منها بموجب المادة الأولى من القانون رقم ٢٦ لعام ١٩٧١

٥ - مدة ارباط المارضي بمروصهم خمسون يوماً من تاريخ فسخ العرض

٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٣٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٤٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٥٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٦٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٧٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٨٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٩٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٠٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١١٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٢٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٣٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٤٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٥٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٦٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٧٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٨٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

١٩٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٠٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢١٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٢٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٣٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٤٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٥٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٠ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦١ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٢ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٣ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٤ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٥ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

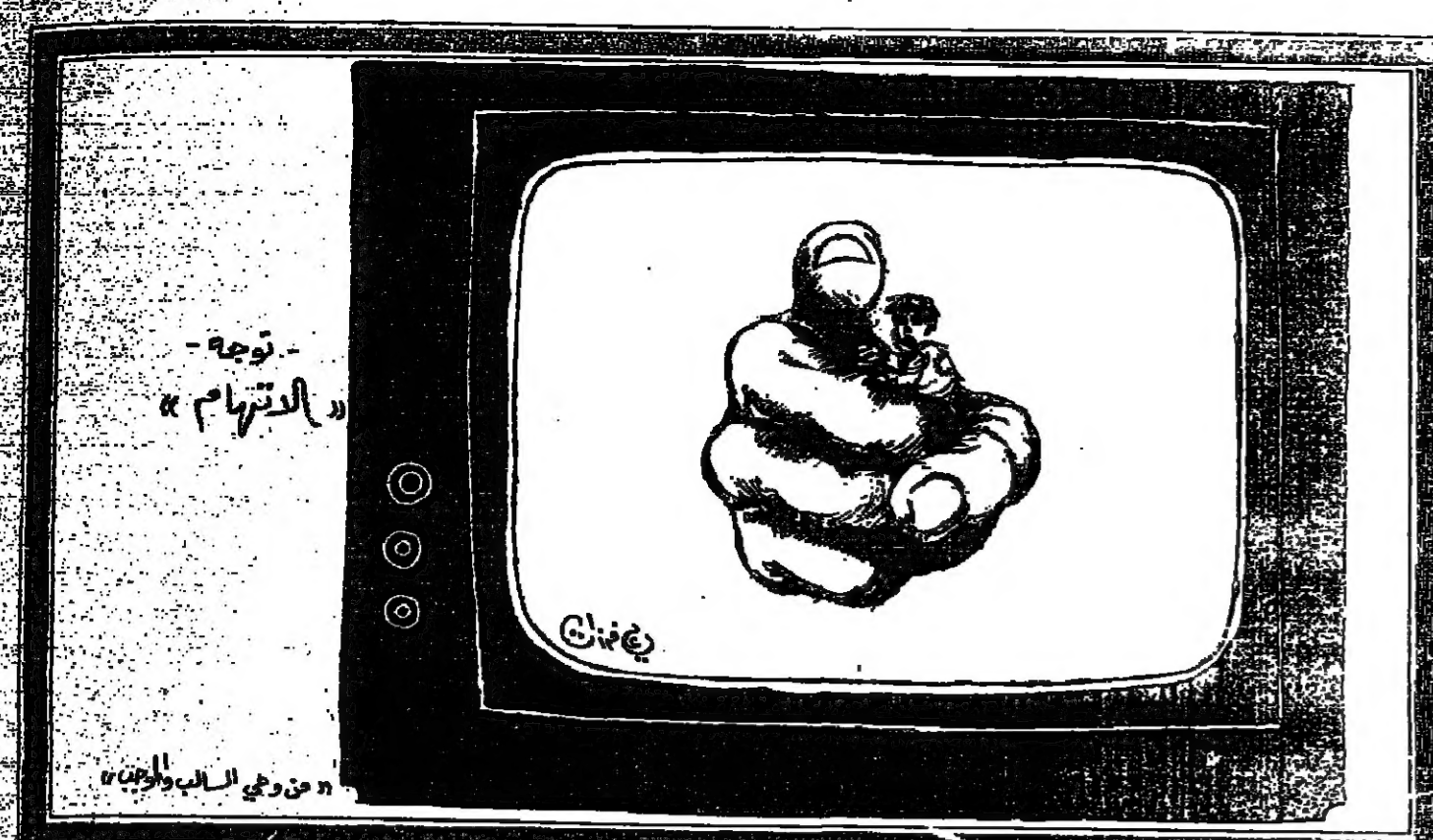
٢٦٦ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٧ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٨ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن كل يوم تأخير عن تاريخ تسليم العرض

٢٦٩ - فرامة التأخير : ١٠ ٪ عن





### قائمة .. خير من قوائم الانتخابات

تجري الآن العمليات الانتخابية في فلسطين، وفي ظل هذه الظروف، فإن قوائم الانتخابات، التي هي في الحقيقة، قوائم من القوائم الانتخابية، هي في الحقيقة، قوائم من القوائم الانتخابية، هي في الحقيقة، قوائم من القوائم الانتخابية...

في ظل هذه الظروف، فإن قوائم الانتخابات، التي هي في الحقيقة، قوائم من القوائم الانتخابية، هي في الحقيقة، قوائم من القوائم الانتخابية، هي في الحقيقة، قوائم من القوائم الانتخابية...

### الحسين بن علي

كل مظهر حضاري وله نمن، من أغنى الحضارات، قد يكون حياة صاحبه بالذات، كما حدث مع الحسين بن علي، عندما عرضت له فكرة الطيران...

## الحلم المفقود

كان أحد المستشرقين أو «المستعربين» بتعبير أقرب إلى الدقة، يلقي عددا من محاضراته في جامعة الكويت. وكان يتحدث عن العرب كما لو كانوا أسرة واحدة. يصدق خالص وحاس أقرب إلى براوة الدأوة. تحدث عن النفط. وعن مستلزمات العربي في الكون كما يتحدث أو يعرف واحد من أبناء جلدتنا - أن كان من كبار المثقفين وفحول العلماء - وفي مناقشة منها تحدث عن تراننا الفني. وعن تلك الأشراقات الشعة في تاريخنا. حتى أن بعض المترجمين من أخواننا غاموا في حالة صحر حادة ومرعبة. وكأنهم حضرات هذا المستشرق جاءت إليهم أو هبطت عليهم كخبة أمل. وتكذب رجاء.

وفي إحدى الجلسات الخاصة سألته: استاذنا العظيم بما دمت تعرف ما تعرف عنا وعن طباعتنا. وعن تراننا وتاريخنا ماضيا وحاضرا. هل تستشف ظلام القليل وتقول لي كيف تتحقق وحدة العرب؟ ونخرج نحن الشعب من هذا التيه المرعب؟

عب المستشرق نفسا عميقا من لافاته. وقال: أنا أومن بما تؤمن. بل باعتياري لست عربيا وقرات الحضارة العربية عن قرب ولزمن طويل وهذا تخصصي الأكاديمي لن أجيبك عن السؤال قبل المقدمات الضرورية. المزعومة والمطمئن، الخير والشرير.

وحدة العرب. وتوحيدهم من حياة الدوليات إلى حياة الكيان الشامل الممتد أرضا من حضرموت إلى طنجة. ومن أنطاكية حتى سبا. توفر على عرب هذا الزمان أزمتين هما الاضطراب والاضر.

أ - أزمة اقتصادية تكاد تصف بوعي الفرد العربي. وهي تقلل من الحزم تنتهي. انظر إلى خريطة وطنك. تبصرها كالطرد الأجرأ أو المصاب بالجلد. بعضها مأهول بالسكان وما يحتاجون للرغاء. وبعضها مأهول بالناس دون أن تتوفر لهم مستلزمات المعيش البدائي. وبعضها مأهول بالرغاء والرغد - بدون سكان - والوحدة تريد تنظيم هذه المعادلات المفلوطة من جذورها.

فالتحدي الذي يواجهه العرب هو كيف يتحقق هذا الحلم المفقود. وكيف يتحقق هذا الحلم المفقود. وكيف يتحقق هذا الحلم المفقود...

## هاكم مصر يستقبل أدبيا صهيونيا

استقبل حاكم مصر - أنور السادات في الإسكندرية أمس متلحم ميلسون الأديب الصهيوني الذي يزور مصر حاليا.

«معروض تدميق الأزهر» دعا المركز الثقافي العربي في بيروت لعرض معروض تدميق الأزهر للسيدة ليل طوقر. ففتح المعرض في المكتبة من مساهمة.

يعيشون ٢٠٠ سنة يقول عالم سوفييتي أن المولودين في العام ٢٠٠٠ قد يعيشون حياة تمتد إلى أكثر من ١٢٠ سنة. ونسب إلى البروفيسور «جيفادي بيردشيف» قوله في مقال في صحيفة «سوفيتسكايا روسيا» أنه سيكون قد عرف الكثير في تلك العين من «الحياة» إلى حد قد يزداد معه العمر المتوقع للأطفال غير المولودين بحوالي ٥٠ سنة. ولذلك.. قد يحتفل أولئك بعيد ميلادهم الثنتين.. دعائوا شعبا؟

اتفقا في سينغافورة وتابلاند وألقي القبض عليهما في جاكوتا القت الشرطة الاندونيسية القبض على شخصين بتهمة تهريب كيلوين من الهيروديين بلغ قيمتهما خمسة ملايين دولار. ونقل عن الشرطة قولها أن أحد هذين المهربين هو من سينغافورة والآخر من تابلاند ويستحيان إلى عصابة دولية تستخدم الأراضي الاندونيسية كنقطة ترانزيت لتهريب المخدرات إلى الولايات المتحدة الأمريكية. ومن الجدير بالذكر أن الشرطة وجعت هذه الكمية من الهيروديين في عملية غفائية.

## الفتاوى الفلسطينية في برلين

أدى فتاوى فرقة الفتاوى الفلسطينية لملقة التحرير الفلسطينية سبعة من الفتاوى. أحدها لول مرتضى جمهورية ألمانيا الديمقراطية. وبقاها في الخطة الأخيرة برنامجا. وكان من بين الفتاوى والرفعات الفلسطينية وكان من بين الفتاوى الذين استقبلوا عرضا للفتاوى والرفعات الذين استقبلوا عرضا للفتاوى والرفعات الذين استقبلوا عرضا للفتاوى والرفعات...